

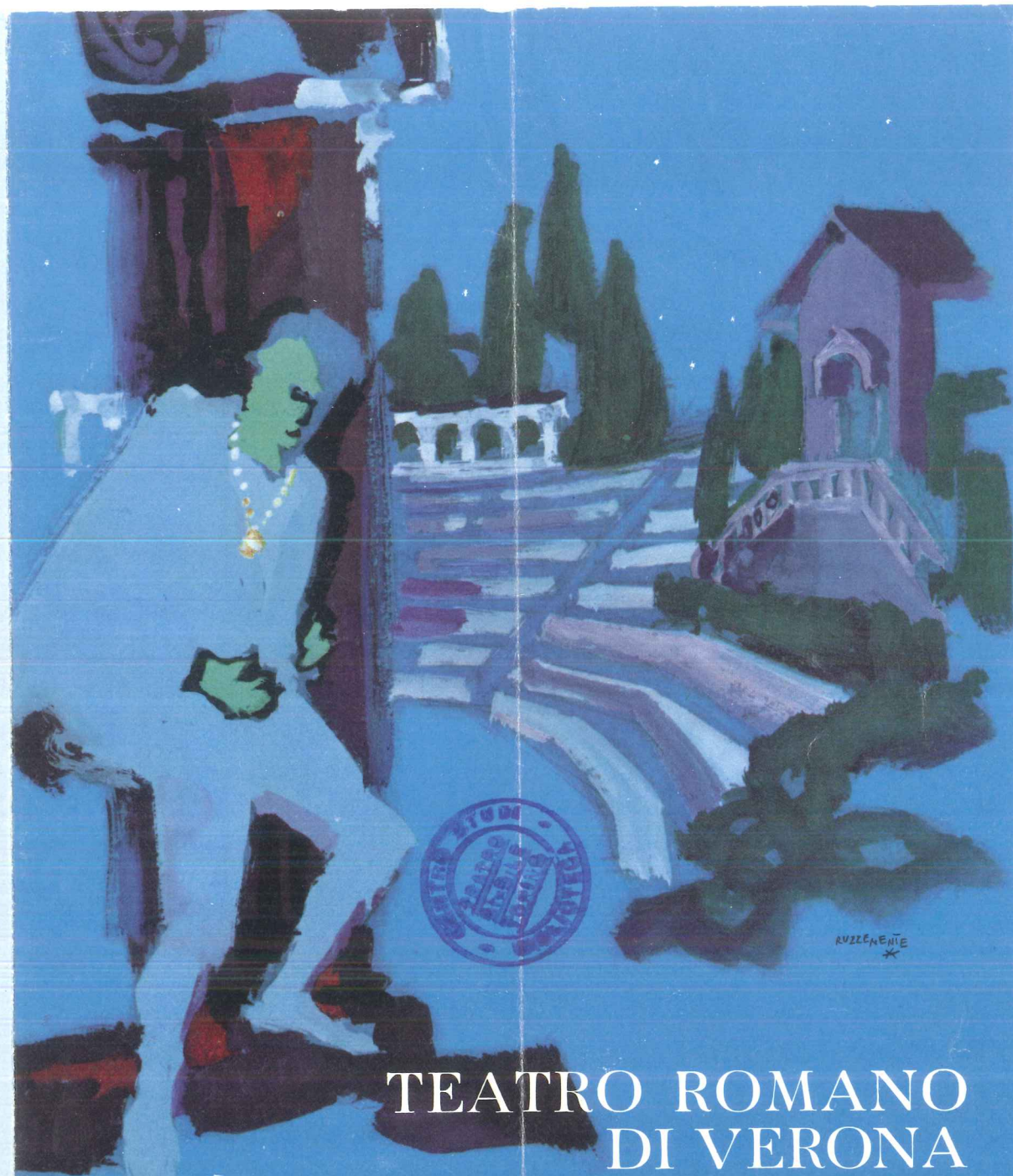
## TEATRO ROMANO

### DECIMA DELFIADE

FESTIVAL INTERNAZIONALE DI TEATRI UNIVERSITARI  
DAL 20 AL 30 AGOSTO 1966

- |                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>ITALIA</b><br>SABATO 20          | - Teatro universitario di Ca' Foscari, Venezia<br>"Reso" di Euripide   |
| <b>ISRAELE</b><br>DOMENICA 21       | - Gruppo folcloristico dell'università di Gerusalemme: "Danze e canti"   |
| <b>PORTOGALLO</b><br>LUNEDI 22      | - Teatro degli studenti dell'università di Coimbra<br>"Breve sommario della storia di Dio" di Gil Vicente                |
| <b>CECOSLOVACCHIA</b><br>MARTEDI 23 | - Compagnia Maringotka di Praga<br>"Bosorka" (La strega), una ballata; testo di Zuzana Kocova, musica di Arnost Kostal   |
| <b>GERMANIA</b><br>MERCOLEDI 24     | - Collegio Delfico dell'Università di Magonza<br>"Elettra" di Sofocle  |
| <b>CECOSLOVACCHIA</b><br>GIOVEDI 25 | - Facoltà di teatro dell'Accademia d'Arte, Bratislava: "Commedia dell'uomo ricco e del povero Lazzaro" di Pavel Kyrmezer |
| <b>BELGIO</b><br>VENERDI 26         | - Giovane Teatro dell'Università Libera, Bruxelles<br>"Cronaca di un pianeta provvisorio" di A. Gatti                    |
| <b>FRANCIA</b><br>SABATO 27         | - Gruppo del teatro antico della Sorbona, Parigi<br>"Agamennone" di Eschilo  |
| <b>INGHILTERRA</b><br>DOMENICA 28   | - Attori Delfici, Londra: "Filottete" di Sofocle   |
| <b>JUGOSLAVIA</b><br>LUNEDI 29      | - Accademia d'arte drammatica, Zagabria<br>"Hvarkinja" (La fanciulla di Hvar) di Martin Benetevic                        |
| <b>ITALIA</b><br>MARTEDI 30         | - Centro Universitario Teatrale, Parma<br>"Gorgoglione" (Curculio) di Plauto   |

Il Festival, di cui il Teatro Romano già ospitò la seconda edizione nel '52, viene realizzato in collaborazione e con il patrocinio dell'Istituto Delfico di Magonza fondato dal prof. Wilhelm Leyhausen. L'inaugurazione e la chiusura saranno caratterizzate da due particolari manifestazioni. Le Compagnie, composte esclusivamente di universitari, reciteranno nelle proprie lingue nazionali. Per i posti di gradinata saranno praticati prezzi popolarissimi.



## TEATRO ROMANO DI VERONA

18ª STAGIONE SHAKESPEARIANA  
27 GIUGNO - 14 LUGLIO 1966

COME VI PIACE ~ RICCARDO II

NELL'ALLESTIMENTO DEL TEATRO STABILE DI TORINO

GESTIONE DELL'ENTE AUTONOMO SPETTACOLI LIRICI



DA LUNEDÌ 27 GIUGNO A MARTEDÌ 5 LUGLIO - ORE 21.45  
NOVE RAPPRESENTAZIONI DI

## COME VI PIACE

(AS YOU LIKE IT)

DI WILLIAM SHAKESPEARE

Nuova traduzione di Paola Ojetti

Il Duca in esilio . . . . .	Corrado Annicelli
Federico, suo fratello l'usurpatore	Gianni Galavotti
Jaques } signori al seguito del Duca	Cesco Baseggio
Amiens } . . . . .	Luigi Palchetti
Le Beau, cortigiano al seguito di Federico	Alfredo Piano
Charles, lottatore al servizio di Federico	Eligio Irato
Oliviero } figli del cavaliere Rolando	Carlo Enrici
Orlando } de Boys	Corrado Pani
Adamo, servo di Oliviero . . . . .	Alvise Battain
Paragone, buffone . . . . .	Glauco Mauri
Don Oliviero, curato . . . . .	Alessandro Esposito
Corino } pastori	Donato Castellaneta
Silvio } . . . . .	Giancarlo Zanetti
Guglielmo, contadino . . . . .	Armando Spadaro
Signori al seguito del Duca . . . . .	Mario Piave
. . . . .	Angelo Pietri
. . . . .	Aldo Reggiani
Paggi . . . . .	Piero Robba
. . . . .	Antonio Fusero
Un lottatore . . . . .	. . . . .
. . . . .	. . . . .
Rosalinda, figlia del Duca esiliato . . .	Valeria Moriconi
Celia, figlia di Federico . . . . .	Leda Negroni
Febe, pastora . . . . .	Silvana De Santis
Audrey, contadina . . . . .	Adriana Innocenti
. . . . .	Maria Teresa Sonni
. . . . .	Maria Teresa Meneghini
Ancelle . . . . .	Marilù Zo

Regia di Franco Enriquez

Scene e costumi di Emanuele Luzzati - Musiche di Sergio Liberovici

Organo: Luigi Giudici

Chitarra: Vanna Ravinale

Aiuto regista: Pier Antonio Barbieri

DA SABATO 9 A GIOVEDÌ 14 LUGLIO - ORE 21.45  
SEI RAPPRESENTAZIONI DI

## LA TRAGEDIA DI RE RICCARDO II

(THE TRAGEDY OF RICHARD II)

DI WILLIAM SHAKESPEARE

Traduzione di Mario Luzi

Re Riccardo II . . . . .	Glauco Mauri
Giovanni di Gand, Duca di Lancaster	. . . . .
zio del Re . . . . .	Gianni Galavotti
Enrico Bolingbroke, Duca di Hereford,	. . . . .
figlio di Gand, poi Enrico IV . . . . .	Gianfranco Ombuen
Tommaso Mowbray, Duca di Norfolk	Mario Piave
Duca di Surrey, Lord Maresciallo . . . .	Eligio Irato
Duca di Aumerle, figlio del Duca di York	Giancarlo Zanetti
Sir Giovanni Bushy } amici del Re	Piero Nuti
Sir Enrico Green } . . . . .	Aldo Reggiani
Sir Guglielmo Bagot } . . . . .	Armando Spadaro
Eduardo di Langley Duca di York,	. . . . .
zio del Re . . . . .	Giulio Oppi
Conte di Northumberland . . . . .	Mimmo Craig
Enrico Percy, suo figlio . . . . .	Paride Calonghi
Lord Fitzwater . . . . .	Adolfo Lastretti
Sir Pierce di Exton . . . . .	Nevio Sagnotti
Lord Berkeley . . . . .	Pier Antonio Barbieri
Conte di Salisbury . . . . .	Eligio Irato
Capitano Gallese . . . . .	Alessandro Esposito
Il Vescovo di Carlisle . . . . .	Corrado Annicelli
L'Abate di Westminster . . . . .	Alfredo Piano
Sir Stefano Scroop . . . . .	Bruno Alessandro
Giardiniere . . . . .	Donato Castellaneta
I. aiutante giardiniere . . . . .	Alessandro Esposito
II. aiutante giardiniere . . . . .	Alvise Battain
Valletto di Exton . . . . .	Piero Robba
Uno stalliere . . . . .	Alvise Battain
Un carceriere . . . . .	Alessandro Esposito
Isabella di Francia, consorte di	. . . . .
Re Riccardo . . . . .	Leda Negroni
Dame della Regina . . . . .	M. Teresa Sonni - Marilù Zo
. . . . .	Mirella Aguiaro - M. Teresa Meneghini - Vanna Ravinale

Regia di Gianfranco de Bosio

Scene e costumi di Emanuele Luzzati - Musiche di Sergio Liberovici  
Movimenti coreografici di Marta Egri - Aiuto regista: Giovanna Bruno

### PREZZI

Serata inaugurale (lunedì 27 giugno) : Poltronissime L. 5.000 — Poltrone L. 2.500 — Gradinata L. 400  
Serate successive : Poltronissime L. 3.000 — Poltrone L. 1.800 — Gradinata L. 400 (Enal-Acli: gradinata L. 300)

INFORMAZIONI: Ente lirico Arena di Verona, tel. 23.5.20 - PRENOTAZIONI E VENDITA BIGLIETTI: Cancellone n. 7 dell'Arena, tel. 28.1.51 - Nelle sere di spettacolo la biglietteria funzionerà al Teatro Romano dalle ore 20.30

