

arte
narrativa
politica
teatro
saggi
poesia
paperbacks



HELLAS

LIBRERIA INTERNAZIONALE
TORINO · 6, VIA BERTOLA · TEL. 546.941

**Sconto del 10 %
per gli abbonati
del Teatro Stabile
di Torino**

TIP. TEATRALE & COMM. - TORINO

TEATRO STABILE DI TORINO

RADICI



Forse Arnold Wesker è l'unico di tutti gli autori teatrali che ha consumato e digerito con più gusto e profitto la sostanziale lezione del neo-realismo cinematografico italiano (ci voleva proprio un inglese per capire certe cose...), con contorni di varia provenienza: « humor » di Behan, « pathos » di Miller, e missionarismi vari, ma tutti di buona lega. Ma il tutto, crediamo, senza retorica e senza enfasi; mirando direttamente allo scopo.

E diventa sempre più raro imbattersi in opere di teatro « aperte », tese febbrilmente a dire, a parlare, a gettare ponti tra palcoscenico e platea: « Bridges! Bridges! It took thousands of years to build them let's use them! » (Ponti! Ponti! Ci sono voluti migliaia di anni per farseli, cerchiamo di usarli, alla fine!).

Da questo intenso desiderio di dialogo, di rappresentazione utile a qualcosa, con personaggi tutti « veri » e obiettivamente presentati per quello che sono, non può non nascere uno spettacolo ricco di ironie e di amarezze, di divertimento e di riflessione, di crisi e di fermenti; da cui sboccia il personaggio di Beatie, intuito e scoperto, con rara arte teatrale, originale prodotto vivissimo di un teatro che attraversa oggi un momento particolarmente felice.

FRANCO ENRIQUEZ

RADICI

Tre atti di **Arnold Wesker**

Regia di **Franco Enriquez**

Scene e costumi di **Lorenzo Ghiglia**

Musiche originali e rielaborazioni musicali di **Roberto Goitre**

Beatie Bryant

Jenny Beales, sua sorella

Jimmy Beales, suo cognato

Dafne Bryant, sua madre

Jack Bryant, suo padre

Frankie Bryant, suo fratello

Pearl Bryant, sua cognata

Stan Mann, un vicino

Mike Healey, amministratore

Valeria Moriconi

Piera Cravignani

Carlo Enrici

Laura Carli

Giulio Girola

Alfredo Piano

Silvana De Santis

Augusto Mastrantoni

Carlo Baroni

Aiuto regista **Pier Antonio Barbieri**

Direttore di scena **Remo D'Angelo** - Rammentatore **Carlo Cherubini** - Capo elettricista **Luigi Anfossi** - Macchinista **Salvatore Fortuna** - Sarta **Maria A. Zini** - Segretario **Carlo Anedda**

Allestimento scenico realizzato nei laboratori del Teatro Stabile di Torino: Scene **Carlo Giuliano** - Costruzioni **Eduardo Tomassi** - Costumi **Angelo Delle Piane** - Parrucche **Mauro e De Rossi**

Gianfranco de Bosio Direttore artistico
Franco Enriquez Regista associato
Giovanna Bruno Coordinamento artistico
Gian Renzo Morteo Attività culturali
Bino Cecon Attività scolastiche

Nuccio Messina Direttore organizzativo
Dino Tedesco Stampa e propaganda
Brunella Ramasso Abbonamenti e sviluppo
Renato Stroppiana Amministr. di comp.
Edoardo Andreotti Loria Attività regionale