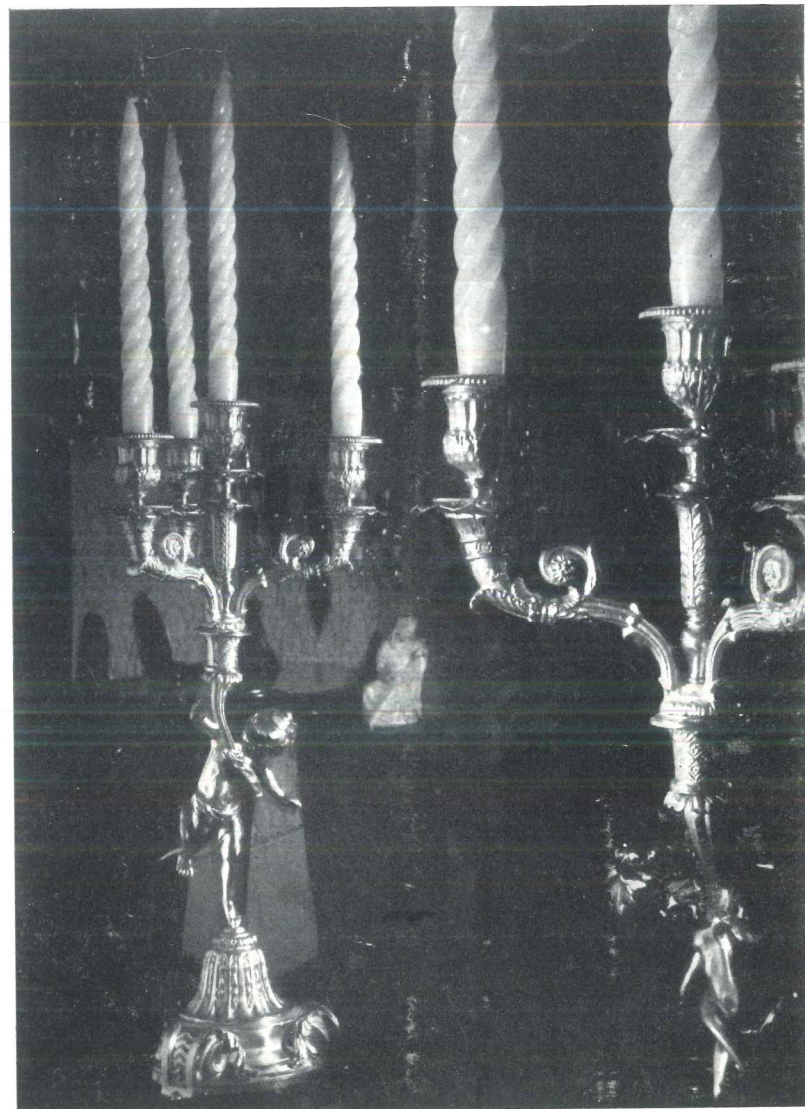


COLLECTION D' ART

ARREDAMENTO - ARTE - REGALO

Gallerie d'esposizione e uffici: Via S. Stefano 57 - BOLOGNA - Tel. 22.97.99

Fabbrica: Via Ortolani 3 - 5 - BOLOGNA - Tel. 39.17.91



NEI MIGLIORI NEGOZI
IN ITALIA E ALL'ESTERO



ENTE TEATRALE ITALIANO

STAGIONE TEATRALE 1966 - 67



TEATRO DUSE

PROGRAMMA DEGLI SPETTACOLI

OMAGGIO - 20



G. FIORI - Colline bolognesi

REGALATEVI un QUADRO

MOSTRA PERMANENTE DI 750 QUADRI DI NOTI
PITTORI CONTEMPORANEI E DELL'800

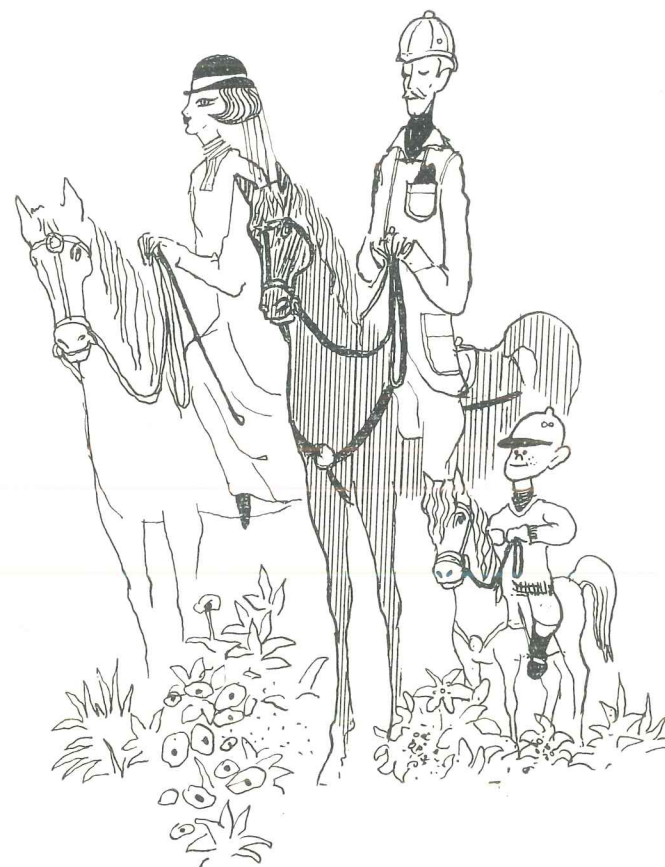
Da Lire 6.000 - 8.000

10.000 - 20.000 ED OLTRE

CERVELLATI

VIA S. STEFANO, 29 - BOLOGNA

SONO GRADITE LE VISITE



CONFEZIONI Uomo Ragazzo Signora

Sidi - Facis - Cori

TESSUTI Signora Uomo

TELERIA Biancheria - Camiceria

GUIZZARDI BARONI

marus

Via Rizzoli, 9 Via Caprarie, 4. Tel. 223914 225599

Bologna



ENTE
TEATRALE
ITALIANO
ROMA

TEATRO DUSE

STAGIONE TEATRALE
1966-67

PROGRAMMA
DEGLI SPETTACOLI

a cura della EURO - Pubblicità e Grafica - Bologna - Via Marconi, 6 - Telefono 279616

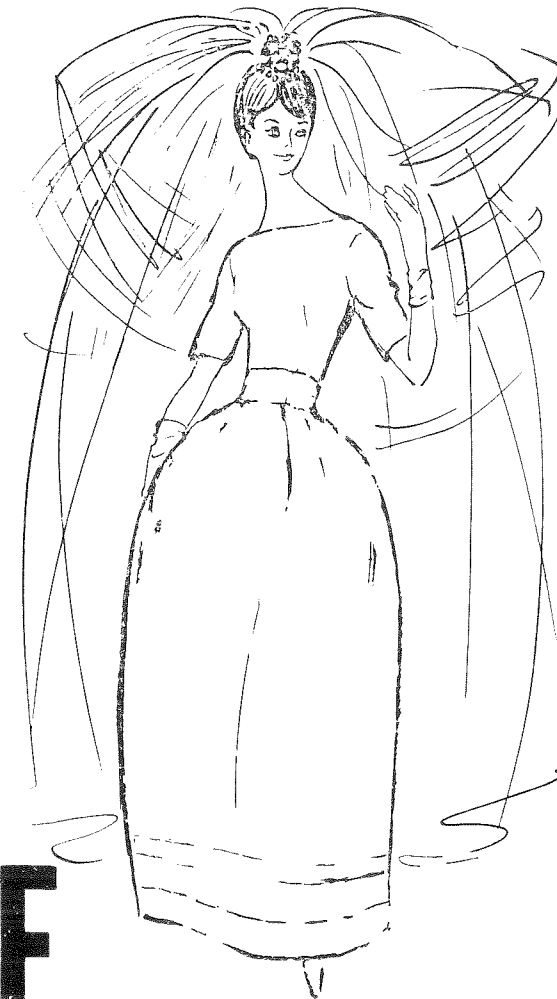
bologna - via d' azeglio, 28 - telefono 22.46.91



ModArte

boutique della sposa

- ⇨ FOTO
- ⇨ CINE
- ⇨ OTTICA



DANTE

di Ariodante Molinari

VIA CROCE COPERTA, 4

TEL. 36.58.68

BOLOGNA

Eccezionali fotoservizi
MATRIMONIALI

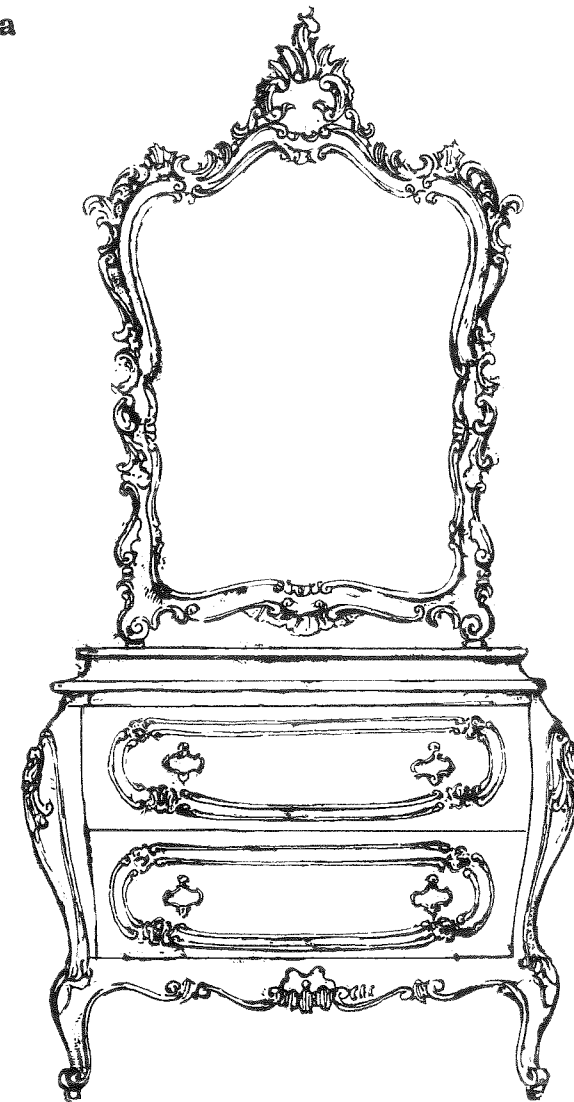
Chiodini

PELLICCERIA

BOLOGNA

Via della Zecca, 2 - Telefono 27.44.42

Anche a Bologna
in un vasto
assortimento
i famosi mobili
dell'Artigianato
Veronese.
Le più fedeli
riproduzioni
in stile
dal cinquecento
all'ottocento



**Artigianato
Veronese**

MOBILI D'ARTE

Via Stoppato n. 45 - BOLOGNA
(Corticella) - Tel. 35.10.15 - Autobus 22



TEATRO DUSE

Stagione teatrale 1966-67

TEATRO
STABILE
TORINO

TI HO SPOSATO PER ALLEGRIA

Da Giovedì 30 Marzo a Domenica 2 Aprile
feriali ore 21,15 - Domenica ore 15,30
4 spettacoli

TUTTE LE NOVITA' DELL'ABBIGLIAMENTO FEMMINILE

da **L**ALLA Sport

VIA RIZZOLI, 4
BOLOGNA



*Per la casa signorile
mobili imbottiti e tendaggi
creati con arte ed eleganza*

*Cappexzeria
d'Arte*

*Vittorio
Lironi*

*Bologna
Via Saragozza, 23
Telefono 235-314*

Bologna
Via Farini, 11/a - Tel. 228.506



Salcedo



ARREDAMENTI

CRISTALLERIE FINISSIME RAFFINATE PORCELLANE
OGGETTI D'ARTE SUPERIORE / SOPRAMMOBILI DI
PARTICOLARE BUON GUSTO / ANTICHITA' AUTENTICHE

MOBILI E LAMPADARI PREGIATI

CONCESSIONARIA *Christofle*
ORFÈVRERIE

Da Giovedì 30 Marzo a Domenica 2 Aprile
Feriali ore 21,15 - domenica ore 15,30
4 spettacoli

TEATRO
STABILE
TORINO

TI HO SPOSATO PER ALLEGRIA

Novità di **Natalia Ginzburg**
Regia di **Luciano Salce**
Scene e costumi di **Luca Sabatelli**

Gianfranco de Bosio, Direttore / **Nuccio Messina**, Direttore organizzativo / **Franco Enriquez**, Regista associato / **Gualtiero Rizzi**, Coordinamento artistico / **Marta Egri**, **Giovanna Bruno**, Collaboratori artistici / **Gian Renzo Morteo**, Ufficio culturale / **Dino Tedesco**, Stampa e propaganda / **Brunella Ramasso**, Abbonamenti e sviluppo / **Renato Stroppiana**, Allestimenti / **Bino Cecon**, Attività scolastiche.

SUPERFLAM

ricarica
ACCENDITORI A GAS

MOLTE CARICHE
MOLTO RISPARMIO

RICHIEDETELA
al vostro tabaccaio



SEZIONE AEROSOL
PIACENZA

Concessionario
di Zona

Bianchi Alessandro
Via Irnerio, 16
Tel. 236.581 - 236.338
BOLOGNA



TI HO SPOSATO PER ALLEGRIA DI NATALIA GINZBURG

Fra i tanti gravi problemi che affliggono il nostro teatro uno dei maggiori, per non dire il più importante, è la pressochè assoluta mancanza di validi autori di casa nostra. Mentre negli altri paesi si assiste ad un progressivo avvicinamento degli scrittori al palcoscenico, in Italia tale accostamento è quanto mai approssimativo ed incerto. E questo per la poca preparazione ed l'ancor minore impegno di alcuni a cui fa riscontro un quasi dispregio di altri, quasi che scrivere un buon testo teatrale non presentasse le stesse difficoltà di un buon romanzo o di una buona novella. Per contro si assiste alla politica di Istituti teatrali che non prendono mai nella dovuta considerazione gli autori di casa, prendendo invece per oro colato tutti i drammi di commediografi dal nome esotico.

E' questa una premessa necessaria per introdurre e presentare al pubblico del teatro di prosa Natalia Ginzburg e la sua prima opera «Ti ho sposato per allegria». Di Natalia Ginzburg si ricorda la vasta ed interessante produzione letteraria e particolarmente «Lessico familiare» un romanzo che ha avuto grandissimi consensi di critica e lettori. Ora l'autrice del celebre romanzo, dopo una prima ritrosia giustamente motivata, si è avvicinata al teatro e con questo suo primo testo ha dato subito dimostrazione di quanta attitudine essa abbia nello scrivere per la scena. «Ti ho sposato per allegria», presentato ed allestito dal Teatro Stabile di Torino con la regia di Luciano Salce ha già colto, fin dalle sue prime rappresentazioni, vasti consensi sia per la sua validità di ope-

"L'arte nell'eleganza femminile.."



ModArte

bologna via d'azeglio, 28 tel. 22.46.91

CARTARREDO

di M. Chierici Bernardi

BOLOGNA
(alle 2 torri)

Strada Maggiore 7^c Tel. 266763
Via Caldarese 2^d

CARTE da PARATI

carte da parati
delle migliori marche
nazionali ed estere
carte da parati e tessuti
di uguale disegno
stucchi e cornici
applicazione
eseguita
da personale qualificato
consulenza gratuita

mamma Galassi

RICAMI



Camicette

Biancheria

Tovagliati

BOLOGNA

Via D Azeglio, 16/b

Tel. 23 68 04

ALTRE SEDI

FIRENZE

Via Calimala n. 25

ROMA

Via Condotti n. 34

REGGIO EMILIA

Via Emilia S. Pietro n. 2

SALSOMAGGIORE

Largo Roma - Via Romagnosi

SANREMO

Corso Imperatrice

ra prima sia per la indubbia efficacia propositiva. E la ricerca di opere ed autori italiani che è stata per lo Stabile torinese il problema essenziale sin dalla sua fondazione viene così coronata da giusto e meritato successo, presentando « Ti ho sposato per allegria », l'Ente ha dato l'ennesima dimostrazione di quanto si possa fare, su quale alto potenziale, non sfruttato, si possa contare, di quanto autori italiani potrebbero positivamente produrre per la scena.

**ADRIANA ASTI
PROTAGONISTA
DI UN LAVORO DELLA GINZBURG**

« Ti ho sposato per allegria » prima commedia della nota scrittrice Natalia Ginzburg. Ricettata di recente dal palcoscenico la Ginzburg già in questo sua prima opera dimostra chiaramente la sua capacità di produrre per il palcoscenico fusa ad un notevole senso scenico e drammatico. La freschezza e la vivace naturalezza che pervadono « Ti ho sposato per allegria » determinano già la poca concettosità del testo che resta un semplice divertimento teatrale pervaso però da una realistica indagine introspettiva. La piccola storia di un matrimonio avvenuto per caso è infatti il pied a terre per una ben più lunga risalita, per una approfondita analisi di un mondo che dalla sua mancanza di orrore determina la normalità, l'abulia di un certo tipo di esistenza. Protagonista del lavoro della Ginzburg è Adriana Asti. La popolare attrice cinematografica è risultata, per questa sua interpretazione, vincitrice del premio IDI St. Vincent 1966 ed ha trovato finalmente la strada del palcoscenico. Con lei recitano Renzo Montagnani, Edda Ferronao, Italia Marchesini, Rita Guerrieri. La regia dello spettacolo è di Luciano Salce, ritornato per l'occasione al teatro, le scene ed i costumi sono di Luca Sabatelli.

**ABBIGLIAMENTO
SPORTIVO**

**per
e MARE
e MONTI**



**LABORATORIO
SPECIALIZZATO**

**TENNIS
SUB
CAMPING
GITE E
SOGGIORNI**

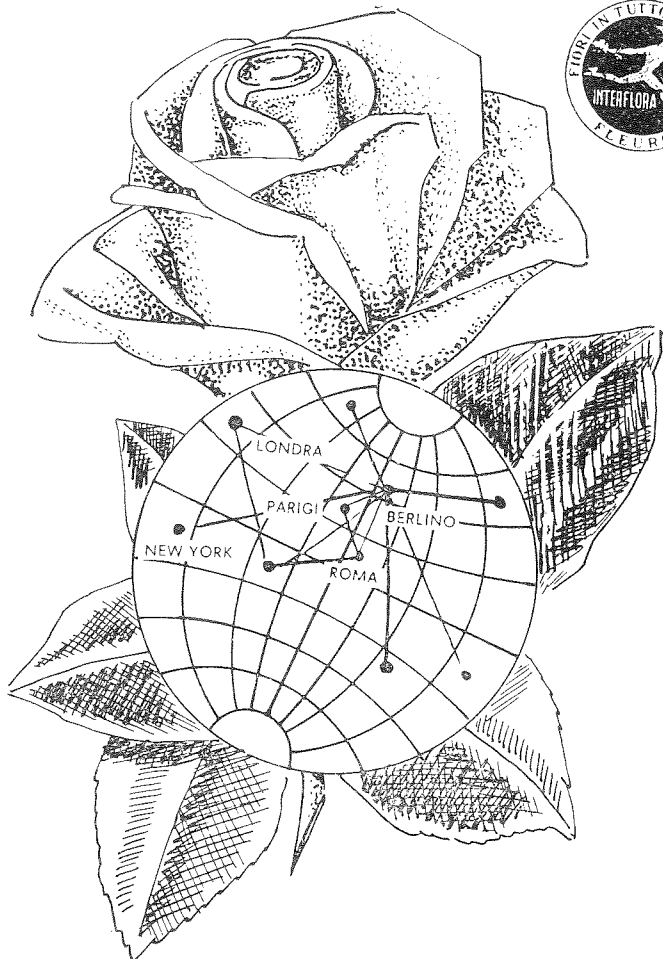
VIA S. STEFANO, 35 (ANGOLO VIA CARTOLERIE) TEL. 273.885

OTELLO

FRANCESCHINI

FIORISTA

VIA BARBERIA N. 1/d - TELEF. 22.25.79 - BOLOGNA
ABITAZ. TEL. 26.12.30



**VASTO ASSORTIMENTO
DI PIANTE ORNAMENTALI
DECORAZIONI FLOREALI
DI TEATRI, CHIESE ecc. ecc. ...
SPECIALI ESECUZIONI
DI BOUQUET PER SPOSA
RAPIDE ESECUZIONI
E CONSEGNE OVUNQUE**

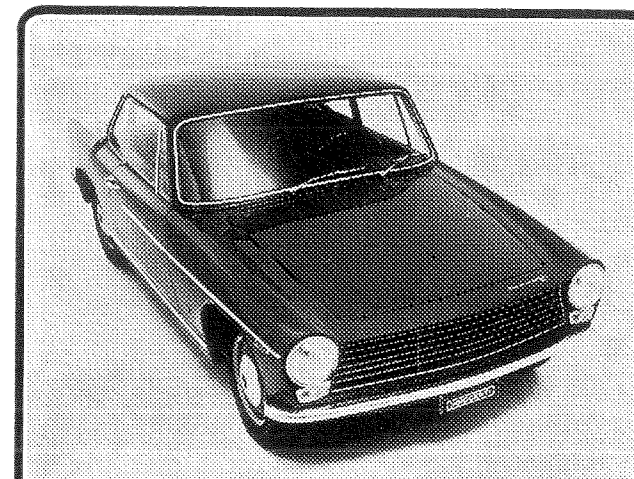
LO STABILE DI TORINO

ED I NUOVI

AUTORI ITALIANI

Intervistato recentemente per una inchiesta compiuta in occasione del ventennale della rivista « Sipario », Gianfranco De Bosio, Direttore e regista del Teatro Stabile di Torino, così si è espresso in merito alla dibattuta questione ed alle diatribe circa la presenza di autori italiani sui palcoscenici nazionali: « Per me il discorso fondamentale è proprio quello degli autori italiani, degli autori italiani contemporanei. Noi infatti possiamo proseguire a indagare l'opera di Ruzante, e lo faremo del momento che costituisce uno dei punti fermi della nostra esperienza; possiamo proseguire a lavorare attorno a certi testi di Shakespeare, come stiamo facendo, su traduzioni nuove e con intendimenti nuovi; possiamo infine riproporre Alfieri e Goldoni e Pirandello, ma è chiaro che con questi autori e con queste opere siamo costretti sempre a rimanere sulla soglia di un teatro che corrisponda alla nostra realtà, al nostro tempo, alla nostra contemporaneità. Detto questo, se penso alle novità italiane date dallo Stabile di Torino, debbo riconoscere che ne abbiamo realizzate quasi una ventina, quindi in misura abbastanza ingente, rispetto all'intero repertorio; e però non è questo il problema evidentemente. Prendiamo Dessì: noi abbiamo dato " Qui non c'è guerra " quando gli avevamo rappresentato " La giustizia ", e però a mio avviso era già un passo indietro; così quando ci ha offerto " Eleonora d'Arborea " l'abbiamo letta ed esaminata, ma ci è sembrata obiettivamente un'opera che segnasse un altro passo indietro. La colpa non è di Dessì: ma è dell'abitudine di troppi letterati italiani a considerare il teatro come una semplice trascrizione in chiave drammatica della loro parola letteraria. Così

essi anche scrivendo per il teatro, non ne traggono una esperienza tale che li condizioni drammaturgicamente. Quest'anno noi presentiamo una novità della Ginzburg: "Ti ho sposato per allegria", non sarà certamente questa unica esperienza, qualunque potrà esserne l'esito, a decidere se la Ginzburg è una autrice drammatica; ma lo sarà, voglio sperarlo, dato il valore teatrale, a mio parere, della prima, la sua seconda la sua terza esperienza. In effetti non basta affatto il talento letterario od anche puramente drammaturgico a costituire un buon autore drammatico: ci vuole anche una applicazione specifica, il frequentare teatri nel senso di lavorare accanto agli uomini di teatro, attori e registi, come fece a suo tempo Pirandello, o sotto un altro livello, fece anche Niccodemi; insomma ci vuole il vivere il fatto drammaturgico dalla parola alla scena continuamente. Come si può rimediare a questo lato tra lo scrittore e il teatro, e quindi tra il nostro repertorio generale e quello specificatamente italiano contemporaneo? Io propenderei per una soluzione che coopti nell'équipe di un teatro stabile la presenza di uno, due o tre giovani scrittori che riducessero testi, e lavorassero come traduttori, e che stessero accanto a registi ed agli attori, e che quindi cominciassero a rendersi conto del fatto teatrale in tutti i suoi elementi. Io credo parecchio nello scrittore che opera per una compagnia, per certi attori, per un certo mondo teatrale, per una certa città, per un certo rapporto di lavoro e con un certo stile... ».



INNOCENTI C
un piccolo
Coupé per grandi viaggi

dimostrazioni e prove presso

INNOCENTI



Commissionaria

INNOCENTI

NUOVA SEDE: BOLOGNA - Via Bovi Campeggi, 4

Tel. 231432 - 264525 - 228930



la Pellicceria

CAPRA

(casa di fiducia)

Si è trasferita in

VIA UGO BASSI, 3 - BOLOGNA - TEL. 23 18 22

*La scelta
che dona eleganza*

MARISELL
CONFEZIONI PER SIGNORA

Via Farini 4 Tel. 234.670 Bologna



OROLOGERIA
GIOIELLERIA
OREFICERIA



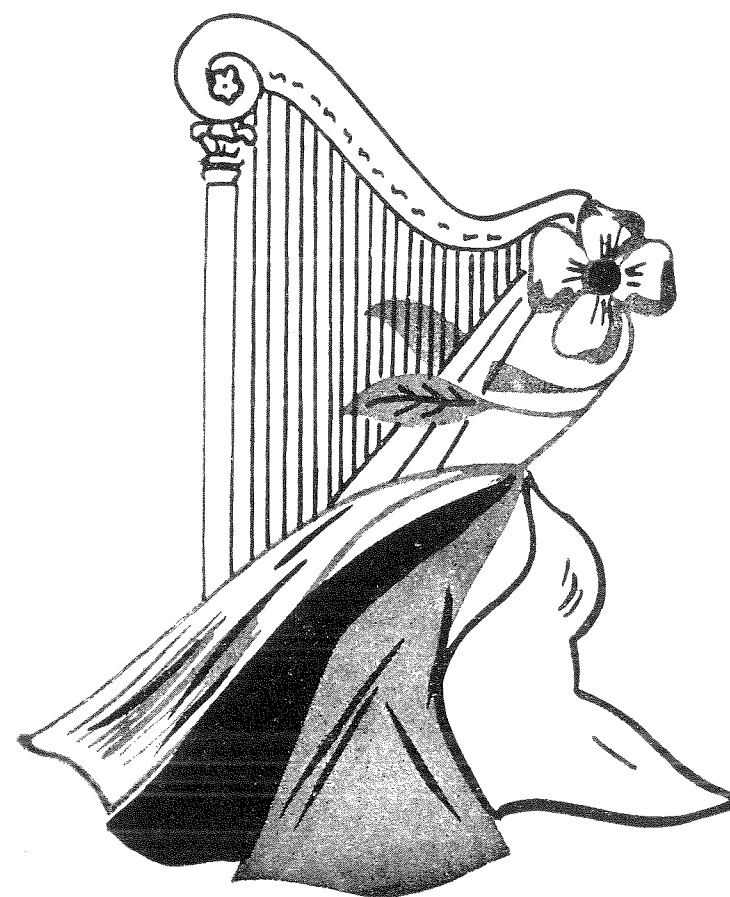
Enea Basaglia

LAVORAZIONE PROPRIA
ANCHE SU ORDINAZIONE
CON ORO E PIETRE DEL
CLIENTE

VIA BELVEDERE, 15
TELEFONO 22 15 76
BOLOGNA

primula

TESSUTI



Le primizie
d'ogni stagione

BOLOGNA - VIA RIZZOLI, 30 - TEL. 23 09 21



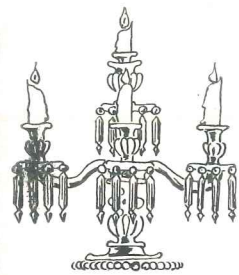
Delizioso
come
aperitivo

... dal 1885
AMARO MONTENEGRO
ottimo come tonico corroborante anche servito caldo

Efficace
come
digestivo



LA PIU' VASTA GALLERIA DI
LAMPADARI
della Regione



all'interno
visitate
la più
grande
esposizione
del genere

Arcesilai

UNICA SEDE IN BOLOGNA
Via Castiglione, 50

FILIALE DI MODENA
Via Rismondo, 12

Da Giovedì 30 Marzo a Domenica 2 Aprile
feriali ore 21,15 - domenica ore 15,30
4 spettacoli

TEATRO STABILE TORINO

TI HO SPOSATO PER ALLEGRIA

Novità di NATALIA GINZBURG

Regia di LUCIANO SALCE

Scene e costumi di LUCA SABATELLI

distribuzione per ordine di entrata in scena

Pietro Renzo Montagnani
Giuliana Adriana Asti
Vittoria Edda Ferronao
Madre di Pietro Italia Marchesini
Ginestra, sorella di Pietro Rita Guerrieri

Aiuto regista **Arnolfo Fenoglio**

Direttore di scena **Leone Marchetti**
Elettricista **Giulio Riccardi**

Macchinista **Francesco Cavalli**
Sarta **Renata Silvestri**

Organizzatore rappresentante **Carlo E. Margarini**

Per questa interpretazione
ad **Adriana Asti** è stato assegnato il premio IDI St. Vincent 1966

Il frigo-bar è stato fornito dalla **IGNIS**
Gli apparecchi sanitari sono stati forniti dalla **MANIFATTURA CERAMICA POZZI S.p.A.**

un assortimento eccezionale di
LAMPADARI

e lampade
di ogni tipo
da tavola
da terra
da parete
da soffitto ecc.
in ogni stile
E un vasto
complesso di
articoli da regalo



Arcesilai

UNICA SEDE IN BOLOGNA
Via Castiglione, 50

FILIALE DI MODENA
Via Rismondo, 12

la calzatura di classe

Gigi

BOLOGNA

Via Farini, 4 - tel. 229.527

ARREDAMENTI

Tartarini

Armadi guardaroba

Svedesi - Veneziani - Vecchia America
a due stagioni e normali
con abbinamenti
per camere da letto

BOLOGNA - VIA D'AZEGLIO, 35 - TEL. 236.219

PIANTE E FIORI

Carmen

ARTICOLI DA REGALO

BOLOGNA

VIA ANDREA COSTA 68
TEL. 411509



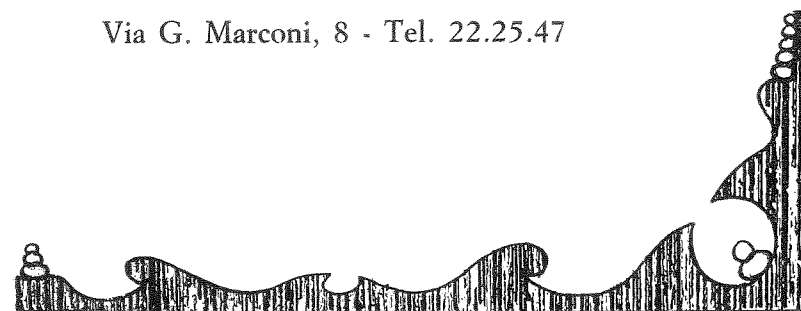
Pellicceria

G LENA **D** ONATI

di ROMANA GALLETTI

BOLOGNA

Via G. Marconi, 8 - Tel. 22.25.47



Gli articoli
più belli
per il vostro
bimbo



Casabella

BOLOGNA

VIA INDIPENDENZA, 56 / TEL. 23.98.10

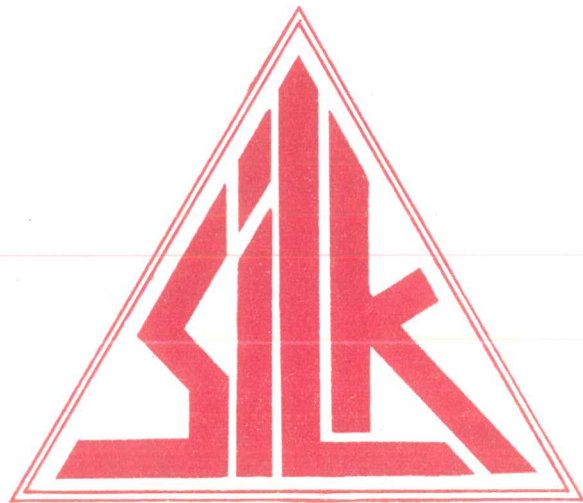


Arredamento
per casa
e giardino

SOCIETÀ INDUSTRIALE

FABBRICA CIOCCOLATO

Stabilimento: Via Bellombra 1 - Telef. 23.75.97



Negozi di vendita:

VIA UGO BASSI 8^e - TEL. 22.54.85

VIA MARSALA 15 - TEL. 22.46.25



**Ricchissimo assortimento
bomboniere per matrimoni,
battesimi e cresime**



Visitateci senza impegno

COSI' PROSEGUE IL CARTELLONE DEL DUSE

dal 11 al 16 aprile: ANNA PROCLEMER - GIORGIO ALBERTAZZI
« Come tu mi vuoi » di L. Pirandello.

dal 17 al 23 Aprile - DE LULLO - FALK - VALLI - ALBANI
« Metti, una sera a cena » di Giuseppe Patroni Griffi.

dal 26 al 30 aprile: STABILE DI PALAZZO DURINI
« La passeggiata della Domenica » di Georges Michel.



L'ETI si riserva il diritto di apportare variazioni al programma per cause indipendenti dalla sua volontà.

TUTTE LE NOVITA' DELL'ABBIGLIAMENTO FEMMINILE

da  **LALLA Sport**

VIA RIZZOLI, 4

BOLOGNA

OGGI E I PROSSIMI SPETTACOLI

DA GIOVEDI'
30 MARZO
A DOMENICA
2 APRILE

**TI HO SPOSATO
PER ALLEGRIA**
di Natalia Ginzburg

Stabile di Torino

DA MARTEDI'
11 APRILE
A DOMENICA
16 APRILE

COME TU MI VUOI
di Luigi Pirandello

Anna Proclemer
Giorgio Albertazzi

DA LUNEDI'
17 APRILE
A DOMENICA
23 APRILE

**METTI,
UNA SERA A CENA**
di Giuseppe Patroni Griffi

De Lullo - Falk - Valli - Albani

E DOMANI PER I VOSTRI ACQUISTI DA



MARINI

TAPPETI
TENDAGGI
COPERTE
STOFFE PER MOBILI

PREVENTIVI · CONSIGLI · CONSULENZA

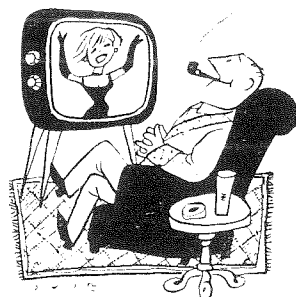
BOLOGNA - Via Castiglione, 1 - Tel. 222760

Taccuino Segreto

DI ONORATO

L'eterna crisi teatrale.
Gli autori dicono che i critici non capiscono il teatro.

La contessa di Hong Kong di Charlie Chaplin.
Un pasticcio cinese...



In attesa che le parti contendenti si mettano di accordo, il pubblico prudentemente se ne resta a casa.

San Genesio è il santo protettore degli attori. Non sarebbe male, però se qualche volta proteggesse anche il pubblico.

L'ANEDDOTO STORICO

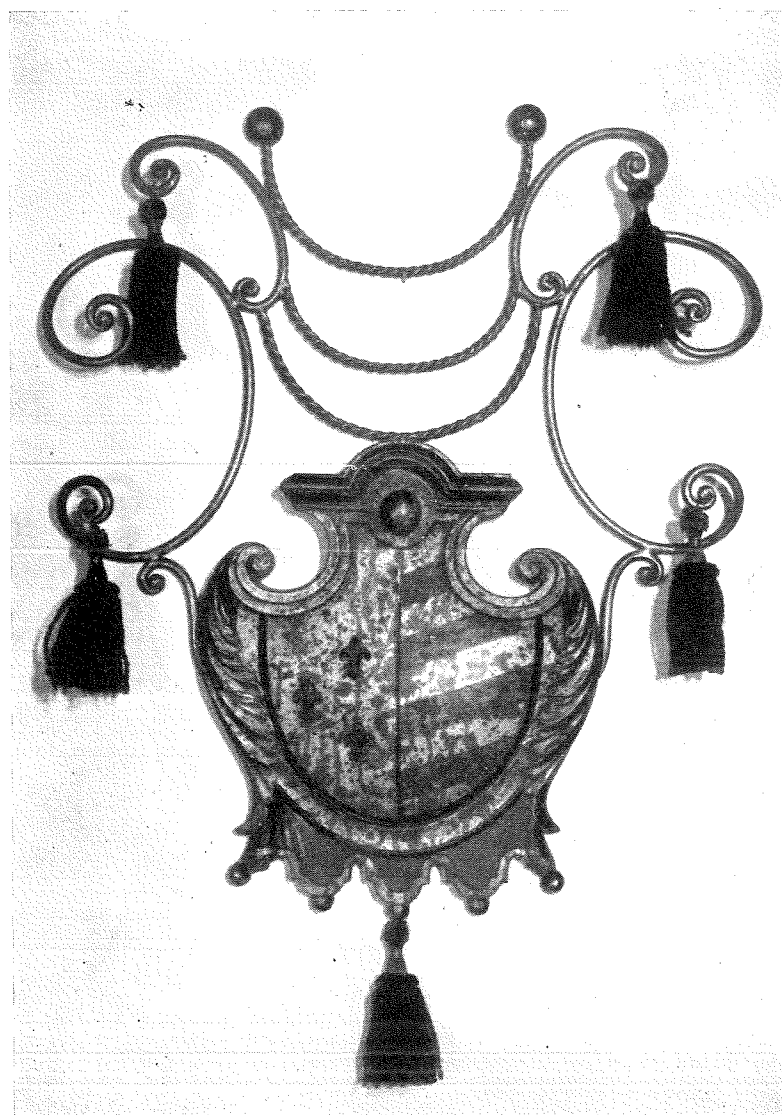
Il grande attore tragico e patriota Gustavo Modena era un fervente repubblicano. Una sera dopo il secondo atto del *Lui-gi XI* di Delavigne, un servo di scena gli potò un biglietto. Egli lo aprì e lesse: *Repubblica tu sudi - dal capo sino ai piè - ma per un par di scudi - ti adatti a far da Re.* - Giovanni Prati.

Gustavo Modena rimandò il biglietto al mittente dopo aver scritto nel retro: *Dante descrisse Lucifero e non fu Lucifero, Raffaello rappresentò il Padre Eterno e non fu il Padre Eterno, io faccio il Re e non sono Re, Prati scrive delle sciocchezze ed è uno sciocco.*

TUTTE LE NOVITA' DELL'ABBIGLIAMENTO FEMMINILE

da **L**ALLA Sport

VIA RIZZOLI, 4
BOLOGNA



Un raffinato elemento decorativo che non rivela la sua funzione di allucapanni.....

..... ogni ferro battuto, dal lampadario al copri-radiatore, porta un tono di classe alla casa se è di

Minguzzi

Via S. Stefano, 32, 2 (ang. Via Borgonuovo) Bologna

Taccuino Segreto

di ONORATO

A somiglianza degli *speakers* della radio e della TV anche gli impiegati addetti agli altoparlanti delle stazioni ferroviarie



danno le loro brave « intonazioni » quando annunziano l'arrivo la partenza o il ritardo dei treni. Un giorno o l'altro finiranno per declamare dei versi.

Al Teatro della Cometa di Roma, in una serie di dodici « esauriti », Vittorio Gassman si è affermato ancora una volta nelle sue eccezionali qualità di attore poliedrico. Era un pezzo che Vittorio Gassman non appariva sulle nostre scene di prosa ormai disertate da una grande quantità di attori validi i quali, nelle loro fatiche cinematografiche e televisive, se non trovano esaurienti soddisfazioni artistiche, trovano almeno piene soddisfazioni finanziarie che il teatro non potrà mai dare in quella misura.

Se è facile per il pubblico condannare queste preferenze, non

è facile per gli attori rinunciare a cospicui guadagni realizzati in periodi di tempo relativamente brevi.

Aggiornando un vecchio e popolare proverbio alla attuale iconografia monetaria si può dire che tira più un pelo della barba di Giuseppe Verdi o di Michelangelo Buonarroti che un paio di buoi.

Diceva Ermete Zacconi:

— Il teatro è una grande famiglia: bussate e vi verrà aperto.

— Purchè non bussiate a quattrini... — commentava lo amministratore della compagnia.

Sono stati assegnati i « Nastri d'argento ».

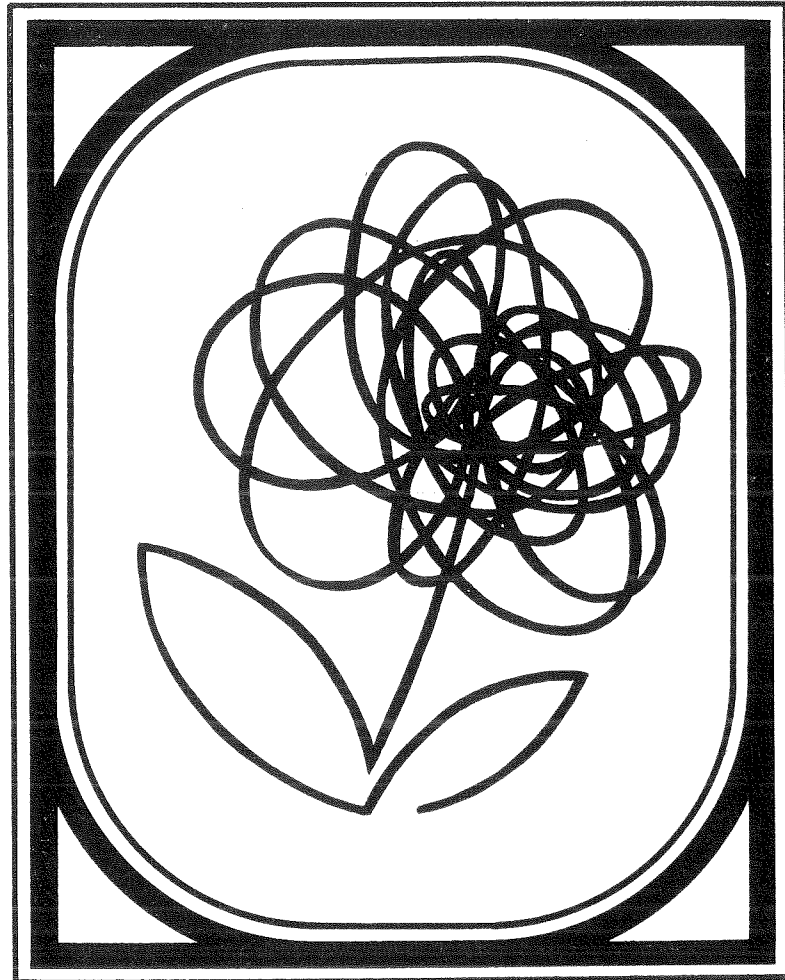


Adesso è di moda portarli al guinzaglio con i nastri d'argento.

r.gardini

ABBIGLIAMENTO MASCHILE

Piazza dei Tribunali, 5 - Tel. 23.95.25 - BOLOGNA



**PAOLA E
LEDA**
confezioni per signora

- CAMICETTE
- GIACCHE
- SOPRABITI
- TAILLEURS
- CHEMISIERS

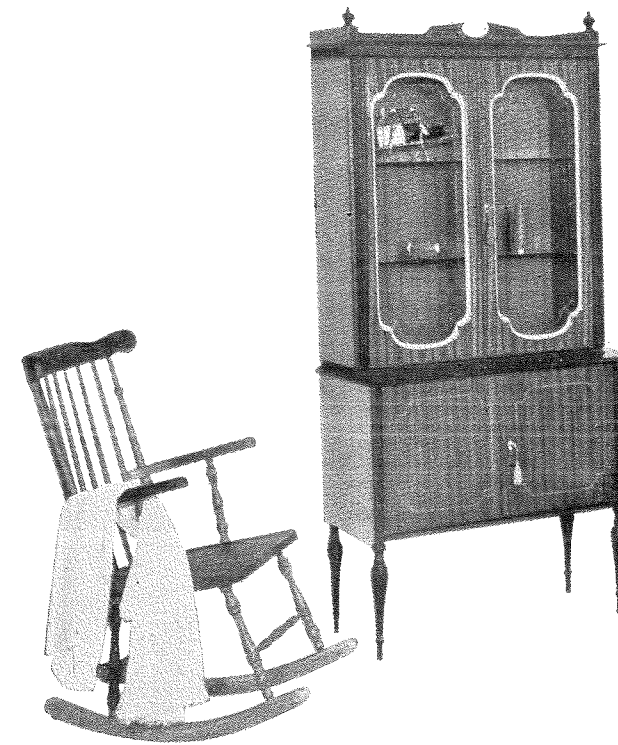
BOLOGNA - VIA MASCARELLA, 81°

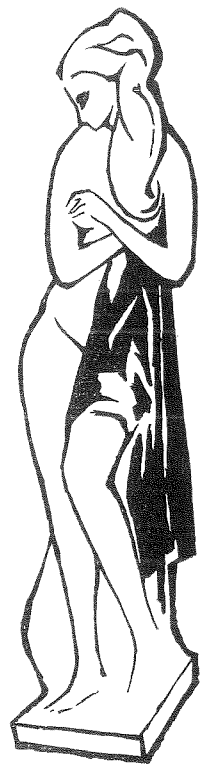
**ARREDAMENTI
VANNINI**

di Gaetano

Via Malvasia 13 Tel. 41.68.89 Bologna

PAGAMENTI RATEALI A 18 MESI





Salone di bellezza

Venere

di Loredana

Acconciature
di Alta Classe

Reparto
di Estetica moderna
con trattamenti
JUVENA

BOLOGNA
STRADA MAGGIORE 17
TELEFONO 22.87.62

*per la Vostra
bellezza*

JUVENA

dal 1886

Valigeria Pelletteria



Fgargi

BORSETTE OMBRELLI VALIGIE
BAULI ARTICOLI DA VIAGGIO

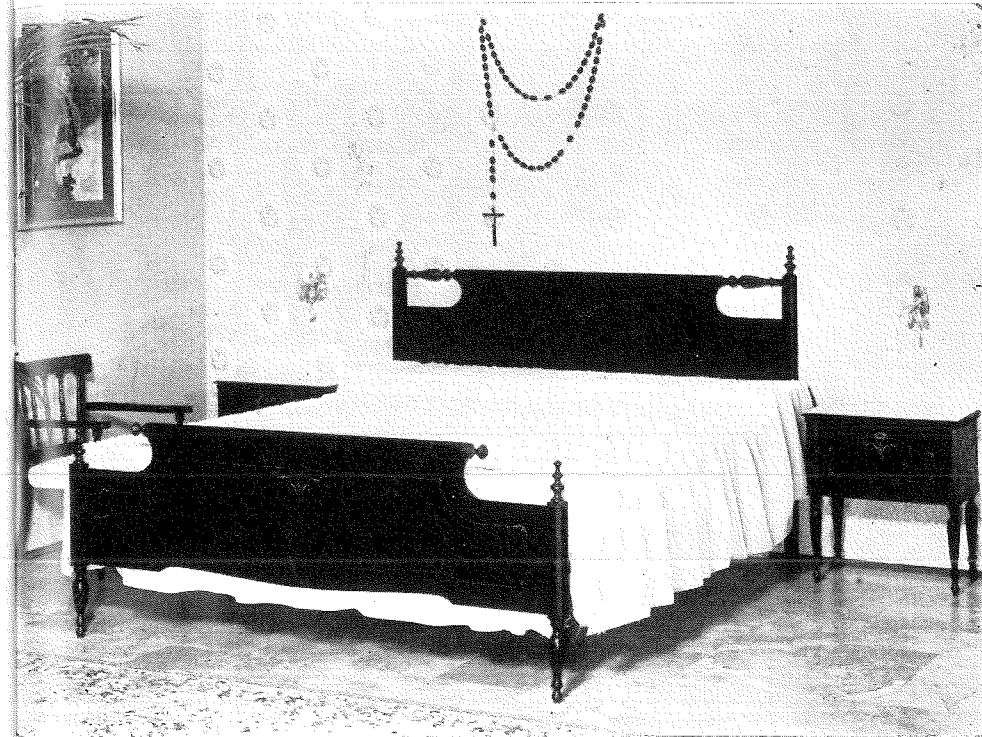
IL PIÙ VASTO ASSORTIMENTO DELLA CITTÀ

BOLOGNA | Via D'Azeglio, 17 - Telefono 226.560
2 NEGOZI | Via Farini, 10 - Telefono 235.826

OREFICERIA
GIOIELLERIA
OROLOGERIA



BOLOGNA
Via Farini, 9 (ang. piazza Cavour) - Tel. 22 08 31



MICHELE ANNUNZIATA

LAVORAZIONE PROPRIA MOBILI

Camere da letto - Sale da pranzo - Tinelli - Cucine - Soggiorni - Salotti - Ingressi - Armadi guardaroba

SU ORDINAZIONE Mobili in legno e plastica
Cucine componibili tipo americano - Tavoli - Sedie - Preventivi a richiesta.

LABORATORIO - Via Mazzini, 52 - Tel. 30.04.16 - Bologna
ESPOSIZIONE PERMANENTE - Via Mazzini, 59

Taccuino Segreto

DI ONORATO

I promessi sposi alla TV.
Forse il Griso non aveva tutti i torti quando disse a don Ab-



bondio « questo matrimonio non s'ha da fare, né domani, né mai ».

Molti autori drammatici stroncati accusano i critici di non saper scrivere una buona commedia. Ma il critico teatrale non ha l'obbligo di saper scrivere una commedia: la maggior parte dei nostri critici autori l'hanno dimostrato e continuano a dimostrarlo.

*

Innumerevoli e come funghi spuntano ogni giorno teatrini, teatrucoli, teatruzzi e piccolissi-

*

Un vecchio pessimista divide gli autori teatrali in tre categorie: i bravi, i fortunati e gli inetti.

I bravi, per lo più, si credono fortunati.

I fortunati si credono bravi.

Gli inetti si credono sfortunati e all'età di 55 anni si rifugiano fra i giovani dove riescono ad avere un po' di credito.



mi teatri con attori, autori e registi che di teatro non sanno quasi tutto.

MOBILI RAZIONALI PER UFFICI
SCHIROLLI



... DAL 1888 ARREDAMENTI PER UFFICIO

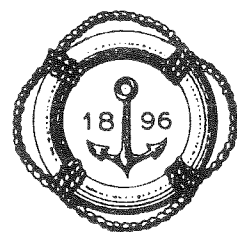
S C H I R O L L I

AGENZIA DI VENDITA

DITTA

luciano fornari

bologna - via milazzo, 5 - tel. 22.66.31



FATE
IL
VOSTRO
INTERESSE!

Savoia

ASSICURAZIONI

E' LA VOSTRA
COMPAGNIA

AGENTE GENERALE PROCURATORE

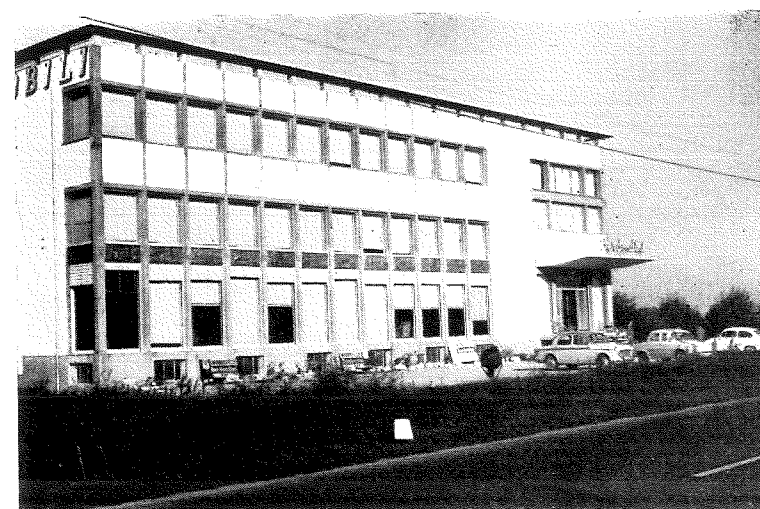
Cav. T. FABBRETTI

BOLOGNA - Via Ugo Bassi, 25
Telefoni 23 24 49 - 26 29 52

MOBILI

BERDONDI

ARREDAMENTI



FAENZA

VIA EMILIA LATO BOLOGNA

... dal 1926: *tradizione*
di qualità, garanzia, prezzo

... Alta classe ...

BERDONINI

FAENZA

VIA EMILIA - Lato Bologna



***- ... una moderna organizzazione
al Vostro servizio perchè la casa
possa rispecchiare di più la Vostra
personalità e sia più accogliente, più
bella, più elegante, più prestigiosa ... -***

TAPPETI ORIENTALI



TAPPETO BUKHARA PAKISTAN

TAPPETO ERIVAN



CERVELLATI

ha il piacere di proporre alla affezionata Clientela
il tappeto autentico dell'artigianato orientale nei tipi

PERSIANO - CAUCASICO - ANATOLICO - CINESE

centinaia di splendidi esemplari di ogni prezzo, qualità
e misura vi attendono nel nuovo reparto di
VIA S. STEFANO 29 / BOLOGNA

SONO GRADITE LE VISITE