



10729h

FOYER/5

INCONTRI DEL CENTRO STUDI
DEL TEATRO STABILE DI TORINO
PER LA STAGIONE TEATRALE 93/94



FOYER/5

INCONTRI CON PROTAGONISTI
DI SPETTACOLI IN SCENA A TORINO

CENTRO STUDI DEL TEATRO STABILE DI TORINO

Il Centro Studi TST per chi studia il teatro

Biblioteca teatrale (c. 18.000 voll.): fondo *Lucio Ridenti*, fondo *Armando Rossi*, fondo *Rizzi-Trabucco*, fondo *Gian Renzo Morteo*, fondo *Eugenio Salussolia*, fondo *Misa Mordeglia Mari*, sezione *Centro Studi* in aggiornamento; numerosi periodici teatrali storici (*L'Arte Drammatica*, *Comoedia*, *Scenario*, *Rivista Italiana del Dramma*, *Il Dramma*, etc.) e in corso (*Sipario*, *Hystrio*, *Biblioteca Teatrale*, *Linea Teatrale*, *Ridotto*, *Teatro e Storia*, *Il castello di Elsinore*, *Revue d'Histoire du Théâtre*, *Avant-Scène Théâtre*, *Théâtre Public*, *Cahiers Théâtre Louvain*, *The Drama Review*, *Plays and Players*, *Theater Heute*, etc.).

4 cataloghi a schede: autori, titoli di opere drammatiche, soggetti (materie e persone), catalogo topografico. È in corso il riversamento su computer.

Archivio documentario dello spettacolo (c. 30.000 buste): recensioni, fotografie, programmi di sala, locandine e manifesti. Sorto sull'archivio della rivista *Il Dramma* (1926-1973), integrato con archivi stampa del TST, viene costantemente aggiornato. Una fonte insostituibile per lo studio e la documentazione del teatro rappresentato.

4 sezioni: persone del teatro (attori, registi, scenografi, musicisti, etc.); autori ed opere; varie (compagnie, convegni, festival, premi, teatri, danza, etc.); teatro ragazzi.

Archivio storico del TST: tutti gli spettacoli e le attività realizzate dallo Stabile dal 1955 ad oggi, con copioni tecnici, fotografie, bozzetti e figurini, recensioni, stampati vari, registrazioni.

Tutti i materiali sono a disposizione del pubblico **per consultazione**. Il prestito esterno è escluso. Ampia sala di lettura. Sala per gruppi e seminari.

Servizio al pubblico:

lunedì, martedì e giovedì: ore 14-18

mercoledì e venerdì: ore 9-13



FOYER/5

INCONTRI DEL CENTRO STUDI
DEL TEATRO STABILE DI TORINO
PER LA STAGIONE TEATRALE 93/94

INCONTRI CON PROTAGONISTI DI SPETTACOLI IN SCENA A TORINO condotti da Guido Davico Bonino

*Il Centro Studi TST ringrazia gli attori, i registi e le compagnie
che partecipano a FOYER/5 per la loro cortese adesione.*

*Ringrazia inoltre per la collaborazione
il Teatro Regio per il foyer **4**,
il Teatro Alfieri per i foyer **5** e **11**,
il Teatro Erba per il foyer **6**,
il Gruppo della Rocca/Teatro Adua per il foyer **8**,
e l'Assessorato per le Risorse Culturali
e la Comunicazione della Città di Torino.*

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti in sala

1 Teatro Carignano, giovedì 11 novembre 1993, ore 17
Umberto Orsini e la compagnia del Teatro Eliseo
su **UN MARITO** di Italo Svevo
(Ospite del TST al Teatro Carignano dal 2 al 14 novembre)

2 Piazza San Carlo 161, giovedì 9 dicembre 1993, ore 17
Franco Branciaroli e la compagnia del Teatro degli Incamminati
su **L'ISPETTORE GENERALE** di Nikolaj Gogol'
(Ospite del TST al Teatro Colosseo dal 7 al 16 dicembre)

3 Teatro Carignano, venerdì 17 dicembre 1993, ore 17
Mariangela Melato, Luca Ronconi, Ivo Chiesa
e gli attori della compagnia
su **L'AFFARE MAKROPULOS** di Karel Čapek
(Coproduzione Teatro Stabile di Torino/Teatro di Genova
al Teatro Carignano dal 9 dicembre al 2 gennaio)

4 Teatro Regio, Sala del Caminetto, mercoledì 22 dicembre 1993, ore 17
Raina Kabaivanska, Pinchas Steinberg, Carlo Majer e Luca Ronconi
su **IL CASO MAKROPULOS** di Leoš Janáček
(Allestimento del Teatro Regio, dal 9 al 27 dicembre)

5 Piazza San Carlo 161, giovedì 13 gennaio 1994, ore 17
Gino Bramieri, Gianfranco Jannuzzo, Marisa Merlini e Pietro Garinei
su **SE UN BEL GIORNO ALL'IMPROVISO**
di Iain Fiastrì ed Enrico Vaime
(Ospite del Teatro Alfieri per «Il fiore all'occhiello rosso»
dal 28 dicembre al 16 gennaio)

6 Teatro Carignano, giovedì 27 gennaio 1994, ore 17
Mario Brusa, Bruno Gambarotta, Edmo Fenoglio
e la Compagnia Comica Piemontese
su **L'PARADIS** di Fenoglio e Lori da M. Hennequin, Bilhaud e Barré
(Al Teatro Erba dal 23 dicembre al 6 febbraio)

7 Teatro Carignano, giovedì 10 febbraio 1994, ore 17
Giuseppe Pambieri, Mauro Avogadro, Massimo Popolizio,
Graziano Piazza e la compagnia del TST
su **VENEZIA SALVA** di Simone Weil
(Allestimento del TST al Teatro Carignano
dal 26 gennaio al 13 febbraio)

8 Teatro Carignano, giovedì 24 febbraio 1994, ore 17
Anna Bonaiuto, Valeria Milillo e la compagnia Teatri Uniti
su **TERREMOTO CON MADRE E FIGLIA** di Fabrizia Ramondino
regia di Mario Martone (Ospite del Gruppo della Rocca
al Teatro Adua dal 22 al 27 febbraio)

9 Teatro Carignano, giovedì 24 marzo 1994, ore 17
Eros Pagni, Vittorio Franceschi, Ugo Maria Morosi,
Virgilio Zernitz, Marco Sciacaluga e la compagnia del Teatro di Genova
su **LA RESISTIBILE ASCESA DI ARTURO UI** di Bertolt Brecht
(Ospite del TST al Teatro Carignano dal 15 al 27 marzo)

10 Teatro Carignano, giovedì 31 marzo 1994, ore 17
Carlo Giuffrè, Isa Danieli e gli attori della compagnia
su **NAPOLI MILIONARIA!** di Eduardo De Filippo
(Ospite del TST al Teatro Colosseo dal 22 al 31 marzo)

11 Teatro Carignano, giovedì 14 aprile 1994, ore 17
Gabriele Lavia, Monica Guerritore,
Massimo Foschi e Luciano Virgilio
su **IL DUELLO** di G. Lavia da Heinrich von Kleist
(Ospite del Teatro Alfieri per «Il fiore all'occhiello blu»
dal 7 al 17 aprile)

12 Teatro Carignano, giovedì 19 maggio 1994, ore 17
Giorgio Barberio Corsetti e gli attori della compagnia
su **LA DODICESIMA NOTTE** di William Shakespeare
(Coproduzione TST/Compagnia Barberio Corsetti
al Teatro Carignano dall'11 al 21 maggio)