

**SETTE  
GIORNI  
SUL PALCO**

di **CLAUDIA PROVVEDINI**

**SCALA**

**Luchino e Macbeth** Omaggio a Visconti da Guido di Torlonia con Giancarlo Dettori; «Una Lady Macbeth del distretto di Mcensk» di Sciostakovich, dirige Kazushi Ono, regia di Richard Jonese (Oggi; domani, Teatro alla Scala di Milano).

**CORPO DI DONNA**

**Moving in the city** Viaggio nel mondo contemporaneo attraverso un corpo danzante di donna: *Molly Bloom* di Paola Campagna, *Kubeia* di Monica Farnè; Paolo Fresu tromba (Stasera e 9, ex Mattatoio di Pescara)

**JAZZ 1**

**Al femminile** Tra le musiciste, Petra Magoni, Maria Pia De Vito, Patrizia Laquidara, Debora Petrina e Ami Kohn (Dal 6, a Venezia e dintorni)

**JAZZ 2**

**Südtirol Festival Alto Adige** Con Fresu, Bollani, Gato Barbieri, jazz gitano e russo, il batterista Humar, Klezmatiks Usa, Braxton (Dal 7 tra Bolzano, Vipiteno, Bressanone, Brunico, Merano)

**CONCEPT ALBUM**

Da questa parte del mare Gianmaria Testa (foto) in



concerto propone il suo concept album sulle migrazioni moderne. Stefano Bollani, Irene Grandi ed Eugenio Allegri portano in scena un racconto di Italo Calvino, Lo zio acquatico (L'8 e il 10 a Savona)

**ESPERIENZA**

**Visioni di Solaris** Un viaggio tra sogno e realtà nelle stanze di un palazzo del '700, diretto da Antonio Syxty, testo di Scherani (Dal 5 al Teatro Litta di Milano)

**SCARLATTI**

**Il clavicembalo nel pozzo** Ensemble di strumenti antichi del Conservatorio di Palermo con

Enrico Onofri sul podio e Enrico Baiano al clavicembalo solo in Domenico Scarlatti/Charles Avison (Il 9, Palazzo Chiaromonte di Palermo)

**RONCONI**

**Il silenzio dei comunisti** di Vittorio Foa, Miriam Mafai, Alfredo Reichlin, con la regia di Luca Ronconi, interpretato da Luigi Lo Cascio, Maria Paiato, Fausto Russo Alesi (Fino al 10, Limone Fonderie Teatrali di Moncalieri-Torino)

