

Alle Fonderie Limone torna il fortunato "Il silenzio..." di Ronconi con Lo Cascio

# I comunisti tacciono di nuovo

MAURA SESIA

**C**ARICO di premi, torna da stasera al 10 giugno alle Fonderie Limone di Moncalieri (via Pastrengo 88) *Il silenzio dei comunisti*. Ben tre Ubu ha conquistato la pièce creata da Luca Ronconi per le Olimpiadi della Cultura. È un azzardo tipico del regista, uso alla messinscena di narrativa e saggistica, che ha tratto quest'opera dall'omonimo epistolario di Vittorio Foa, Miriam Mafai, Alfredo Reichlin, incarnati rispettivamente da Luigi Lo Cascio, Maria Paiato, Fausto Russo Alesi. Come recitare delle lettere? Il trio non dialoga ma esprime ad alta voce perplessità, illusioni, desideri, mentre gli spettatori entrano letteralmente nelle case di ciascuno grazie ad una gradinata mobile che via via cam-

bia boccascena. E tra i lavori più riusciti del progetto «Domani», info 011/537312, [www.teatrostabiletorino.it](http://www.teatrostabiletorino.it)

Al Tangram Teatro (via Don Orione 5), Silvia Battaglio ripropone la sua *Ofelia* (fino a domenica), una carrellata di figure muliebri che avrebbero voluto impugnarne il proprio destino, info 011/338698. Il Teatro Baretta sposta alla Galleria Umberto I di Porta Palazzo (anche domani) un frammento di cartellone, l'interattivo *Scirocco, ballate di viaggio* di Scarlattine Teatro e Quartet Projet, un affresco agrodolce sull'emigrazione, info 011/655187. Al Teatro

Espace (via Mantova 38) approda l'Officina Per la Scena diretta da Michele Guaraldo con lo sfizioso *Disamistade*: in sardo significa faida, è spassoso, sembra immaginario ma è reale, perché rispetta fedelmente il rito delle prefiche in veglia funebre; le piangenti, nel tentativo di affascinare una novizia, fanno a gara a chi le spara più grosse, prendendo spunto dalla vita del defunto che poi, nel guazzabuglio delle testimonianze, si capirà essere un perfetto sconosciuto, info 011/2386067.

Domani alle 21 al Teatro Incontro di Pinerolo (via Caprilli 31) da non mancare *Effimere, concerto il-*

*lustrato*, una commistione tra danza, scultura e musica, strutturato sulle intriganti installazioni sonore di Rudi Punzo e le coreografie del gruppo Arkè; la regia è di Terri Gambarin e l'incasso sarà interamente devoluto ad Emergency, info 011/8193618, [www.subsito.it/eff](http://www.subsito.it/eff). Nella Cascina Rocca Franca di Mirafiori (via Rubino 45), spazio polifunzionale di recente inaugurazione, domani alle 21.30 Gualtiero Bertelli e i musicanti della Compagnia delle Acque interpretano *Il maestro magro*, dal romanzo di Gian Antonio Stella (ingresso libero). Al Teatro Alfieri di Asti domani alle 21 termina la prima stagione in Residenza Multidisciplinare «Parole d'artista» del Teatro di Dioniso, che ospita Ascanio Celestini con l'ormai classico *Radio clandestina* sull'ecidio delle Fosse Ardeatine (biglietti a 5 euro, info 0141/399057).

“Disamistade”  
all’Espace si ispira  
al rito delle prefiche  
nella veglia funebre

La Compagnia  
delle Acque e  
Bertelli interpretano  
Gian Antonio Stella



«Il silenzio dei comunisti» alle Limone

