

(AGI) - Torino, 23 ott. - Anticipo di Stagione per il Teatro Stabile con la ripresa de "Lo Specchio del diavolo" di Giorgio Ruffolo, che sta riscuotendo nuovo successo, dopo la prima rappresentazione, lo scorso febbraio, nell'ambito del cartellone olimpico. Lo spettacolo, in scena fino al 12 novembre prossimo, alle Fonderie Teatrali Limone di Moncalieri, ripercorre la storia dell'economia in un testo chiaro e un lessico accessibile anche ai profani della materia. Diretti da Luca Ronconi, si cimentano nella non facile interpretazione, tra gli altri, gli attori Giovanni Crippa, Iaia Forte, Luca Lazzareschi.

Il cartellone 2006-2007, intenso di spettacoli ospiti di livello internazionale, si aprirà ufficialmente domani, al Teatro Carignano, con lo show dal titolo "Marciel in Italia - I colori della vita", di Marc Hollogne, in arte Marciel, anche protagonista in una messinscena che riesce una intelligente mescolanza di teatro e cinema.

Seguiranno, al Carignano, altri spettacoli internazionali: il 21 novembre, 'Ivanov' di Anton Cechov con la regia di Tamás Ascher, una produzione del Katona Jzsef Színház di Budapest e il 2 febbraio 'European House' (prologo a un hamlet sin palabras), una creazione del Teatre Lliure, Barcellona e Temporada Alta in collaborazione con il Centre Cultural de Sant Cugat del Valles, per la regia di Alex Rigola. Ancora straniera le produzioni ospiti al Teatro Astra: il 30 marzo, 'Bakchen' di Euripide con la regia di Christof Nel per il Schauspiel Frankfurt, infine, il 17 aprile, 'War' di Lars Noren con la regia di Ilan Ronen prodotto dall'Habimah National Theatre di Israele. Alle Fonderie Limone, sarà invece rappresentato, il 1 marzo, 'D. Joãfo, Don Juan ou le festin de Pierre' di Molière per la regia di Ricardo Pais, prodotto dal Teatro Nacional Sao Johao di Porto; Il carattere internazionale si limita all'autore, mentre interpretazione e regia sono affidati a personalità italiane, negli spettacoli, in scena al Teatro Carignano: 'Il padre' di Strindberg con Umberto Orsini diretto da Massimo Castri (dal 14 novembre), 'Tito Andronico' di Shakespeare con Mariano Rigillo diretto da Roberto Guicciardini (dal 28 novembre), 'Le false confidenze' di Marivaux con Toni Servillo e Anna Bonaiuto (dal 12 dicembre), "Peter Pan o la fine inizia a due anni, ovvero il bambino che si rifiutò di crescere", elaborazione di Luca Fontana dal play di Yames Matthew Barrie, con la regia di Davide Livermore (dal 20 dicembre), 'Memorie dal sottosuolo' di Dostoevskij, interpretato e diretto da Gabriele Lavia (dal 10 gennaio 2007) . Tra gli spettacoli di sicuro, ampio richiamo, 'Morte di un commesso viaggiatore' di Arthur Miller con Eros Pagni e la regia di Marco Sciaccaluga, al Teatro Alfieri (dal 13 febbraio) e il sempre frequentatissimo Pirandello nella sua opera, 'Cosi' e' (se vi pare)' con Giulio Bosetti, interprete e regista, sempre al Teatro Alfieri (dal 10 aprile) e nella elaborazione di 'La sagra del Signore della nave', curata da Vincenzo Pirrotta, in scena alla Cavallerizza Reale (dal 13 dicembre).

Si aprirà per la prima volta al pubblico adulto la Casa del Teatro Ragazzi e Giovani, con la rappresentazione de 'Il piccolo Principe' tratto dal testo di Antoine de Saint-Exupery (dal 14 novembre).

Di grande profitto la collaborazione con l'Unione Musicale il cui esito saranno tre spettacoli: 'Didone', opera in un prologo e tre atti su musica di Cavalli, in scena al Carignano (dal 7 novembre) "Eraritjaritjaka, il museo delle frasi" con il Quartetto Mondian e l' attore Andre' Wilms, alle Limone Fonderie Teatrali (dal 23 gennaio) e 'Oedipus in Kolonos' dall'omonima tragedia di Sofocle, su musiche di Felix Mendelssohn Bartholdy con l'Orchestra e il coro Sinfonico di Milano, all'Auditorium Giovanni Agnelli del Lingotto (dal 6 marzo). A chiudere la Stagione la ripresa, di nuovo alle Fonderie Teatrali Limone di Moncalieri, de 'Il Silenzio dei Comunisti' di Vittorio Foa, Miriam Mafai, Alfredo Reichlin (maggio-giugno 2007) firmato da Ronconi per il Progetto 'Domani' in occasione delle XX Olimpiadi Invernali di Torino 2006.