



Galleria

di MARCELLA GABBIANO

Il teatro dell'altro Foà

Alberto Foà, forse per l'omonimia con il grande attore Arnoldo, ha deciso di bissare. Dopo la bella esperienza condivisa l'anno scorso con lo *Lo specchio del diavolo* di Luca

Ronconi, l'amministratore delegato di Anima sgr (società di gestione del risparmio del gruppo Banco di Desio) ha continuato a sostenere il Teatro Strelher come Special Sponsor della stagione 2006/2007 che,

dice lo stesso Foà, «mette in scena il vero teatro d'autore, ed è senza dubbio una delle più ricche degli ultimi anni». E all'apertura della stagione - l'opera di Roger Planchon "Soirée di Gala" - tra i commenti sullo spettacolo c'è stato anche chi si è compiaciuto per il fatto

che "è proprio nell'incontro tra due realtà come l'economia e l'arte, che risiede l'essenza di Milano". Sistemati gli amanti del teatro e dell'essenza meneghina, Foà ha da sistemare i conti del business.



Alberto Foà

I risultati della semestrale usciti in questi giorni dicono che la direzione è quella giusta: al 30 giugno 2006 le commissioni attive totali di Anima sgr erano a quota 60,2 milioni di euro, in crescita del 40 per cento rispetto allo stesso periodo del 2005, con un utile netto salito dell'89,7 per cento, a 11,1 milioni di euro. Sono saliti a 105 gli accordi di distribuzione dei fondi Anima di diritto italiano e a 22 quelli di distribuzione del fondo pensione aperto.

m.gabbiano@fastwebnet.it

