

TORINO - All'Alfieri i fascinosi ballerini-ginnasti rumeni di Aeros

Lo Stabile alla Limone con il diavolo di Ronconi

TORINO - Inizia domani, sabato 21, la stagione del Teatro Stabile. Alle Fondrie Teatrali Limone di Moncalieri viene riproposto "Lo specchio del diavolo" di Giorgio Ruffolo che aveva debuttato nella rassegna delle Olimpiadi della Cultura di Torino 2006. Diretto da Luca Ronconi, è interpretato da Giovanni Crippa, Iaia Forte, Tommaso Ragno. E' una sorta di cavalcata storica attraverso le vicende di uomini, beni e denari, da Adamo ed Eva alla nascita dell'euro. Repliche fino a domenica 12 novembre.

Al Teatro Carignano martedì 24 debutta "Marciel in Italia - I colori della vita" scritto e interpretato da Marc Hollogne, in arte Marciel. E' una proposta assai originale in cui l'autore mescola due generi diversi come il teatro ed il cinema. Un incalzante gioco di rimandi fra lo schermo, quello dell'epopea del cinema muto e del bianco e nero, ed il palcoscenico: un viaggio fra reale e virtuale che si incalzano ed integrano fra continue parodie e citazioni. Recite fino a domenica 29.

Al Teatro Gobetti da mercoledì 25 a domenica 29 è in scena "Cipputi - Cronache del Bel Paese" scritto dal folgorante vignettista Francesco Tullio Altan e dal regista e autore teatrale Giorgio Gallione, che cura anche la regia. E' una graffiante commedia dell'arte contemporanea, fitta di battute, vicende personali e corali, episodi esaltati e tragici dei nostri anni recenti. (Come non ricordare la folgorante riflessione di un perplesso Cipputi: «Ogni tanto mi vengono in mente idee che non condivido?»).

Prosegue al Teatro Erba la rassegna del festival di cultura classica. Lunedì 23 e martedì 24 viene presentato "Gli acarnesi" di Aristofane tradotto e adattato da Eva Mesturino; regia e costumi sono di Ettore Lalli. Protagonisti un gruppo di giovani attori della scuola del Teatro Nuovo. Con la tipica comicità aristofanesca, adattata al linguaggio ed ai modi odierni, si narra dello scontro fra due posizioni "integraliste" sulla guerra e sul disagio sociale e umano che essa produce. Mercoledì 25 e giovedì 26

la Compagnia Torino Spettacoli propone "Processo a Socrate" tratto dalle opere di Platone da Piero Nuti, che ne è anche interprete e regista.

Per la rassegna Pomeriggio a teatro, domani, sabato 21, al Teatro Gioiello alle 15,30 c'è "Adoro quello che fate" esilarante commedia della francese Carole Greep diretta da Rodolphe Sand ed interpretata da Alexia Murray, Nick Nicolosi, Massimiliano Vado e Ilaria Giorgino. Lo stesso spettacolo replica poi nel consueto orario serale fino a domenica 29.

Fra le altre repliche ricordiamo all'Erba fino a dopodomani, domenica 22, "Alceste, la tragedia di Euripide nelle carte di Ted Hughes e Silvia Plath" di Pierpaolo Fornaro e Girolamo Angione con la Torino Spettacoli e, ancora fino a domenica 29, all'Alfieri l'inconsueto e fascinoso "Aeros" con coreografie dei grandi Daniel Ezralow, David Parsons e Moses Pendleton interpretate dagli atleti della Federazione di Ginnastica Romana.

MARIO GRIECO

