

*Latella, Fassbinder  
e il Torino Pride*

**Christian Ballarin, Elio Bresso, Roberta Padovano**  
Portavoce del Torino Pride

IL 1° novembre è stata riportata una dichiarazione del regista Antonio Latella a proposito dello spettacolo *Le lacrime amare di Petra Von Kant* di Rainer Werner Fassbinder: "...che il nome di Fassbinder sia legato al Torino Pride — ha dichiarato Latella — mi sembra un po' limitante».

Siamo un po' stupiti e incuriositi da questa affermazione. Probabilmente Latella non conosce le ragioni per le quali lo spettacolo è legato alle manifestazioni del Torino Pride 2006. Un anno fa chiedemmo alle istituzioni culturali della Città di inserire nei loro programmi eventi ed iniziative direttamente connesse ai temi legati al Pride che, com'è noto, è l'appuntamento annuale per discutere di omosessualità.

Negli incontri con il direttore artistico sottolineammo soprattutto la necessità di offrire al pubblico torinese momenti di riflessione che non fossero né celebrativi né oleografici. Quando *Le Moli* propose il testo di Fassbinder ne fummo da subito felici, proprio perché si trattava di un testo, ma soprattutto di un autore, che non poteva essere ricondotto a nessuna ipotesi propagandistica (pro o contro che sia) pur essendo stato egli, in vita, pienamente, visibilmente e creativamente omosessuale.

Dove sta, quindi il limite? Di certo non nella testa delle migliaia di persone che hanno partecipato ai nostri appuntamenti, delle quasi 150.000 persone che hanno sfilato con noi lo scorso 17 giugno e di quella del direttore artistico dello Stabile.

Peccato, dunque, per la dichiarazione di Latella. Restiamo a sua disposizione e di chiunque ne sentisse l'esigenza, per spiegare perché non sussiste alcun limite in questo accostamento. Anzi, rappresenta una buona opportunità per discutere e riflettere senza pregiudizi sul rapporto tra sessualità, omosessualità e creatività.

Grazie nuovamente al Teatro Stabile che, senza sforzi e con lungimiranza, ha arricchito il programma del Pride con questa ulteriore occasione.

