

“Diversamente”

La donna secondo Fassbinder

La stagione di prosa “Diversamente” del Teatro Ponchielli propone, questa sera, alle 20.30, “un testo estremamente attuale, un acuto scandaglio psicologico della donna in tutte le sue sfaccettature”: “Le lacrime amare di Petra von Kant” di Rainer Werner Fassbinder (traduzione di Roberto Menin), portato in scena dal Teatro Stabile dell’Umbria e Teatro Stabile di Torino, per la regia di Antonio Latella, con Laura Marinoni.

Per raccontare la donna, Fassbinder sente la necessità di chiuderla nella sua casa, quasi come se isolandola riuscisse ad evidenziarne tutti i suoi lati... Le pareti diventano la placenta di un luogo primordiale, quasi onirico, dove tutto è possibile, dove non si ha più nessuna remora a seguire un impluso, dove le parole sono fili di un testo prezioso, si tendono, si intrecciano, per tessere una trama, una ragnatela...
 Info www.teatroponchielli.it

