

Il Teatro Stabile entra nel clou della stagione, e cala il poker



Quattro debutti in una settimana. Lo Stabile di Torino punta tutto sul teatro contemporaneo e porta in scena, sui palcoscenici della Cavallerizza, dell'Astra e del Vittoria, lo spettacolo di Antonio Latella «Le lacrime amare di Petra Von Kant», la ripresa del progetto «R&J Links» di Gabriele Vacis e Roberto Tarasco, «Disco Pigs» di Valter Malosti e l'originalissimo «Matematico e impertinente», che porta in scena un testo del matematico torinese Piergiorgio Odifreddi, per la prima volta anche nelle vesti di attore.

ILARIA DOTTA A PAGINA 11

