

MOVIMENTI

WHAT'S UP

di David VECCHIATO

RETROSPETTIVE

IN VIAGGIO COL MAESTRO

TORINO DEDICA A **WERNER HERZOG** UNA RASSEGNA RICCA DI GRANDI EVENTI. E UN WORKSHOP COL REGISTA TEDESCO

È CRESCIUTO IN UNO SPERDUTO VILLAGGIO sulle montagne della Baviera senza vedere film, televisione, né usare il telefono. Ha iniziato a viaggiare a piedi a 14 anni. Nel 1961, diciannovenne, esordisce dietro la macchina da presa. E la notte lavora come saldatore in un'acciaieria per pagarsi i primi film:

Werner Herzog ha prodotto, scritto e diretto oltre 40 pellicole, proponendo un cinema-viaggio che tocca tutti gli angoli del mondo. Ora Torino gli dedica una grande retrospettiva con eventi, proiezioni, un'ampia mostra alla Fondazione Re Rebaudengo e un workshop con il regista, per i pochi fortunati che si sono iscritti in tempo.

Segni di vita. Werner Herzog e il cinema. A cura di Alberto Barbera, Stefano Boni e Grazia Paganelli. Dal 15 gennaio a Torino. www.wernerherzog.com



EVENTI

TRE PALCHI PER GOMORRA

IN SCENA L'ADATTAMENTO TEATRALE DEL LIBRO-INCHIESTA DI SAVIANO

MENTRE IL REGISTA MATTEO GARRONE sta ultimando per Fandango le riprese dell'adattamento cinematografico del bestseller di Roberto Saviano, *Gomorra*, il teatro stabile Mercadante di Napoli ne ha prodotto un adattamento teatrale che questo mese viene messo in scena in tre dei 32 teatri della Fondazione Teatrale del Piemonte. All'opera ha collaborato Roberto Saviano stesso che ha voluto riscriverne alcune parti, rielaborare e approfondire alcuni personaggi, aggiungendo e aggiornando in questo modo il suo libro-inchiesta sul Sistema Camorra che ne mette a nudo traffici, indotti e le complicità di imprenditoria e politica.

Gomorra, di Roberto Saviano e Mario Gelardi. Il 10 gennaio al Teatro Don Bosco di Rivoli, l'11 al Teatro Matteotti di Moncalieri e il 12 al Teatro Sociale Villani di Biella.

www.artissima.it



94 XL



TEATRO

QUANDO L'INFERNO TROVA VOCE

LA BATTAGLIA PER L'EUTANASIA DI RAMÓN SAMPEDRO IN UNO SPETTACOLO TEATRAL-MUSICALE

«IL 23 AGOSTO DEL 1968 mi sono fratturato il collo dopo essermi tuffato in mare e aver cozzato contro il fondale. Da allora sono lo spirito parlante di un morto». Sono parole di Ramón Sampedro la cui storia è raccontata dal regista spagnolo Amenábar nel film *Il mare dentro*. La ricerca della morte di Sampedro, diventata una battaglia per l'eutanasia durata trent'anni, è il soggetto del teatro musicale di Davide Livermore e del musicista Andrea Chenna, un moderno madrigale tra canto tradizionale ed elettronica. *Canti dall'Inferno. Il mare dentro il dolore*. Di Ramón Sampedro, regia di Davide Livermore. 17-23/01, Limone Fondrie Teatrali, Moncalieri (TO). www.teatrostabiletorino.it



MOSTRE

ORA IL FUMETTO STA IN GALLERIA

STRISCE E TAVOLE COME OPERE D'ARTE. SUCCEDA AL **MIOMAO** DI PERUGIA CHE INAUGURA ANCHE UNA PERSONALE DI MARCO CORONA

È NATA A PERUGIA LA PRIMA GALLERIA ITALIANA DEDICATA esclusivamente al fumetto. Dopo una prima mostra del bravissimo autore catanese Andrea Bruno, nome tra le fila dei fautori della rivista *Canicola*, la galleria Miomao inaugura ora la personale di Marco Corona, altro talento italiano proveniente dall'underground. Oltre alle più note tavole a fumetti, Miomao presenta inediti, bozzetti, progetti paralleli e portfoli di serigrafie e litografie appositamente realizzati, in tirature limitate. Una boccata d'ossigeno per l'arte che il fumettista, illustratore e scenografo Daniel Clowes definisce «quella forma espressiva che sposa l'interiorità della forma scritta con la fisicità dell'immagine» e che, forse proprio per questa apparente "impurità", ha avuto in passato (e ha tuttora) tanti nemici nel mondo dell'arte contemporanea. *B-Sides*. Personale di Marco Corona, a cura di Maria Cristina Maiocchi. Dal 5 gennaio al 3 marzo 2008 presso la Galleria Miomao - Arte contemporanea del fumetto, Perugia. www.miomao.net

Le segnalazioni vanno inviate a whatsup@xelle.it

xl 95