

Guida al palcoscenicoa cura di **Magda Poll****STREHLER**, FINO AL 10 FEBBRAIO**Fahrenheit 451**

Nell'opera di Ray Bradbury il sogno del Potere è una nazione ipercontrollata dominata da torturatori e opportunisti. Luca Ronconi in uno spettacolo intelligente e di grande impatto visivo, ben recitato da Elisabetta Pozzi, Alessandro Benvenuti, Fausto Russo Alesi, tra roghi di libri, mostri, ossessioni televisive e uomini che non rinunciano alla conoscenza, ben descrive il rischio di una società senza pensiero, senza cultura, senza memoria, piegata al conformismo.

MANZONI, FINO AL 3 FEBBRAIO**I due gemelli veneziani**

Le avventure e gli equivoci dei due gemelli separati alla nascita, uno stolto e l'altro generoso e avventato, che si trovano nella stessa città per sposarsi. L'opera, scritta da Carlo Goldoni, è portata in scena sul ritmo e sullo schema di una classicità di tradizione dal regista Antonio Calenda in uno spettacolo elegante e limpido. Bravissimo Massimo Dapporto che dà ai due gemelli misurati tocchi di verità, accanto a lui una compagnia di buon livello

OUT OFF, FINO AL 3 FEBBRAIO**Spettri**

In uno spazio vuoto e cupo, Lorenzo Loris fa vivere il testo di Ibsen in una essenziale e lucida lettura registica. Drama dell'ipocrisia, del perbenismo che portano solo a logorate infelicità coinvolgendo padri e figli. Bravissima Elena Callegari, una madre autentica nella sua vana lotta contro i pregiudizi e Mario Sala, un figlio lontano dagli schemi della tradizione, impantanato in un "non detto" di follia e rassegnazione. Bravo anche Antonio Zanoletti.

SAN BABILA, FINO AL 3 FEBBRAIO**La morte di Carnevale**

La commedia di Raffaele Viviani, con tanta miseria e poca nobiltà, racconta la storia di Pasquale Capuozzi, detto Carnevale, un usuraio detestato da tutti che si sente in punto di morte. Intorno a lui si danno da fare, nella speranza di un'eredità, la sua serva-amante e il nipote. Una commedia ricca di colpi di scena. Con una compagnia di bravi attori: Dalia Frediani, Patrizio Rispo, Tommaso Bianco, danno vita ad uno spettacolo di contagiosa spontaneità.

