

TEATRO STABILE

Nicoletta Braschi e il sadismo del Metodo Grönholm

È Nicoletta Braschi la protagonista de «Il Metodo Grönholm», lo spettacolo di Jordi Galceran con la regia di Cristina Pezzoli in scena da oggi al Teatro Gobetti di Torino. Prodotta da Nuovo Teatro, la pièce è inserita nella Stagione in abbonamento della Fondazione del Teatro Stabile di Torino e sarà replicata sul palcoscenico torinese fino a domenica. Lo spettacolo porta in scena un'indagine sui metodi di selezione del personale aziendale vissuti come moderni strumenti di tortura psicologica. Su un palco claustrofobico e asettico disegnato dallo scenografo Giacomo Andrico il pubblico fa la conoscenza di quattro candidati a un posto di dirigenza in una multinazionale, sottoposti a una serie di test psicoattitudinali che sconfinano nel sadismo. Con Nicoletta Braschi salgono sul palcoscenico Tony Laudadio ed Enrico Ianniello, oltre che attore anche traduttore del testo di Jordi Galceran. I costumi sono di Cri-



IN CARRIERA Nicoletta Braschi in scena

Lo spettacolo va scena al Gobetti. E alle Fonderie arriva «Canti dall'Inferno»

stina Da Rold e le luci di Cesare Accetta.

È invece diretto e interpretato da Davide Livermore, su musiche di Andrea Chenna, lo spettacolo «Canti dall'inferno - il mare dentro il dolore», che andrà in scena a partire da domani alle Limone Fonderie Teatrali di Moncalieri, sempre per la stagione del Teatro Stabile di Torino. Tratto da testi di Ramón Sampedro («Lettere dall'inferno») e Beatriz de Dia, Luigi Chiarella e Roberta Cortese, lo spettacolo va in scena in apertura della stagione dell'Associazione Baretti ed è prodotto con il sostegno della Fondazione Teatro Regio, in collaborazione con Fondazione e Scuola del Teatro Stabile di Torino. In scena con Livermore ci saranno Roberta Cortese, il mezzosoprano Manuela Custer, Christine Angele e alcuni attori della Scuola del Tst. Le scene e i costumi sono dello stesso Livermore, la direzione tecnica e le luci di Alberto Giolitti e la fonica di Marcello Succo. Sono previste recite fino a mercoledì prossimo.

