

TEATRO: "KEELY AND DU", DRAMMA SULL'ABORTO

(ANSA) - TORINO, 18 febbraio 2008 - Come schierarsi nell'attuale dibattito sull'aborto? Può favorire la riflessione la commedia contemporanea "Keely and Du" dell'americana Jane Martin, in prima nazionale il 25 marzo (repliche fino al 30 marzo) al Teatro Gobetti di Torino nell'allestimento di Acti Teatri Indipendenti, in collaborazione con la Fondazione del Teatro Stabile di Torino. Jane Martin ha vinto l'American Theatre Critics Association New Play Award e sta conquistando l'Europa, con suoi testi realizzati in Inghilterra, Francia e Germania. E' importata per la prima volta in Italia da Beppe Rosso, direttore artistico della compagnia qui impegnato anche in veste di regista ed attore, insieme a Barbara Valmorin, Francesca Faiella e Aram Kian. In scena lo scontro tra fede e libero arbitrio nella storia di una giovane donna violentata dall'ex marito: lei intende interrompere la conseguente gravidanza ma la sua volontà è negata dall'intervento di un prete ed un'aiutante. Il sacerdote e la perpetua rapiscono la gestante, la legano ad un letto per imporle il figlio indesiderato, frutto di un sopruso e non d'amore; per rabbonirla le garantiscono che non dovrà occuparsi delle spese di mantenimento. Nel conto alla rovescia dei mesi sono analizzate le ragioni di tutti, in un'atmosfera di suspense che terrà inchiodati gli spettatori per tutta la durata di questo inquietante atto unico.