

La Folle Giornata o Il Matrimonio di Figaro

Teatro Astra, 14 - 23 febbraio

La commedia – **una produzione del Teatro Stabile di Torino** - ha un impianto profondamente erotico: sulla scena si assiste al conflitto tra un principio di razionalità e una pulsione del tutto incontrollabile razionalmente che è quella della libidine. E' un viaggio verso la notte - una "folle giornata" appunto - che si chiude nell'oscurità. La **crisi della ragione** è uno dei problemi cardine del Novecento: l'ampio dibattito che oggi è in corso tra postmoderno, neoilluminismo, neoconservatorismo va per l'appunto in questa direzione.

Info: www.teatrostabiletorino.it