

La **L**ettura

ALLA CASA DELLE DONNE UN READING DI «KEELY AND DU» SUL TEMA DELL'ABORTO

Una commedia che affronta il problema etico dell'aborto: la firma Jane Martin, definita la «più famosa dei drammaturghi americani sconosciuti» che si sta imponendo negli Stati Uniti come autrice teatrale di culto. *Keely and Du*, considerato il testo della sua maturità, arriva in prima nazionale a Torino, al **Teatro Gobetti**, il prossimo 25 marzo per la regia di Beppe

Rosso. Oggi a Roma, invece, alle 18 presso la Casa Internazionale delle Donne (via della Lungara 19) Acti Teatri Indipendenti, che ha realizzato l'allestimento, ne propone una lettura

pubblicata con gli stessi interpreti dello spettacolo: Barbara Valmorin (nella foto), Beppe Rosso, Aram Kiam e Federica Bern. *Keely and Du* racconta la storia di una giovane donna che vuole abortire perché vittima di violenza da parte del suo ex marito. Viene rapita da un prete e da una sua aiutante, membri di un'organizzazione di difesa alla vita, che intendono accudirla e provvedere alle spese per la crescita del figlio. L'esito della storia è sospeso fino all'ultima scena, ma il testo sottolinea l'assurdo paradosso che trasforma l'amore in violenza e la carità in sopruso costringendo Keely incatenata al letto. Sullo sfondo, il dibattito sui confini del libero arbitrio e il tema della famiglia, ma anche l'amicizia fra le due donne che riscalda il dramma in una dimensione meno ideologica e più umana. Ingresso libero fino ad esaurimento posti.

