

IN SCENA/1

“Dossier Ifigenia” cronache da Troia



«Dossier Ifigenia», dall'UteFest all'Astra per la stagione del Teatro Stabile

INDEFESSI lavoratori dello spettacolo, gli attori della compagnia permanente della Fondazione Teatro Stabile di Torino continuano in questo periodo ad alternare due titoli, senza soluzione di continuità; riprendono oggi alle 15.30 presso il Teatro Astra (via Pilo 6) *Dossier Ifigenia*, con repliche ininterrotte fino al 30 gennaio (tutte serali alle 20.45). La pièce aveva debuttato nell'ambito del 16° UTEfest. Una rivisitazione di Euripide in salsa contemporanea griffata dal regista israeliano Elie Malka, che dà preminenza al coro femminile: le donne commentano la guerra di Troia come oggi croniste dal fronte descriverebbero qualsiasi conflitto. Il gruppo è nutrito, tredici attori dal vivo e sei in video. Particolarmente toccanti le parti di Clytemnestra e Ifigenia (le brave Paola De Crescenzo e Valentina Bartolo), rispettivamente madre e figlia, destinata costei al sacrificio dal padre, il re Agamennone, per ingraziarsi gli dei. La morte della fanciulla favorirà la flotta greca. Vendita on-line www.teatrostabiletorino.it

(mau.se.)

