

Spettacolo
Dal 25 marzo

Il dramma dell'aborto in scena a Torino

Prima nazionale per "Keely and du" Di Jane Martin Al Teatro
Gobetti



Debutta in prima nazionale assoluta martedì 25 marzo al Teatro Gobetti di Torino **"Keely and du"**, atto unico di **Jane Martin** che la Fondazione del Teatro Stabile di Torino e ACTI Teatri Indipendenti portano in scena per la regia di **Beppe Rosso**. Commedia destinata a far discutere, quella dell'autrice americana in passato candidata al Premio Pulitzer, "Keely and du" affronta la delicata ed attualissima tematica dell'aborto, focalizzando la propria attenzione sul rapporto fede e libertà in perenne oscillazione tra visione laica e religiosa.

"Il rapimento di una giovane donna – è scritto in sede di presentazione – che vuole abortire perché vittima di una violenza da parte del suo ex marito, i rapitori sono un prete e una sua aiutante, membri di un'organizzazione per la difesa della vita", finalità dei rapitori poter accudire la giovane donna e garantire tutto il necessario per la crescita del figlio.

Sarà proprio la lunga attesa che porta alla nascita del figlio a dettare i ritmi di uno spettacolo destinato a scuotere le coscienze con il suo innegabile carico di emozione ed emotività: l'immagine di una donna gravida incatenata al letto per timore che possa fuggire, sotto gli occhi di un sacerdote ribalterà il punto di osservazione affermando l'inconcepibile paradosso che porta l'amore diventare violenza, la stessa carità trasformarsi in un inconcepibile sopruso.

"Sullo sfondo a prevalere è il dibattito sui confini del libero arbitrio e sul tema di una famiglia un giorno tanto desiderata ed ora messa in discussione anche attraverso il personaggio del marito richiamato in scena dallo stesso sacerdote". Una storia di violenza e di sofferenza ma anche il racconto di una grande amicizia al femminile, forse l'unica chiave di lettura che renda possibile trasportare il dramma individuale dalla sfera ideologica ad una dimensione più umanizzata. "

Con "Keely and du" non si vogliono dare risposte o emettere giudizi universalmente condivisi, semmai far emergere, con toni talvolta anche ironici, le contraddizioni che investono i protagonisti; "ciò che domina la pièce è proprio il dubbio morale, il sospetto che forse ci potrebbero essere delle verità anche nelle opposte tesi antagoniste".

Tematiche certo importanti ma affrontate con una scrittura improntata ad un'estrema leggerezza dove risalta l'estro creativo di un'autrice tanto apprezzata sulle scene americane quanto, negli ultimi anni, sempre più studiata e rappresentata anche in ambito europeo.

"Keely and du"
di Jane Martin

una Fondazione del Teatro Stabile di Torino e ACTI Teatri Indipendenti con la traduzione di Filippo Taricco con Beppe Rosso, Barbara Valmorin, Aram Kian e Federica Bern. Regia di Beppe Rosso.

Dal 25 al 30 marzo
Torino, Teatro Gobetti,
Spettacoli: feriali ore 20.45
- festivi ore 15.30
Ingressi Euro 19,00i
Info: www.teatrostabiletorino.it

Roberto Canavesi