

Da oggi al Teatro Gobetti: "KEELY AND DU"

Fino al 30 marzo lo spettacolo di Beppe Rosso coprodotto dallo Stabile e dall'ACTI, Teatri Indipendenti

Torino (25-03-08) - Prima questa sera al Teatro Gobetti per "Keely and Du" di Jane Martin allestito da Beppe Rosso e interpretato dallo stesso Beppe Rosso, unitamente a Barbara Valmorin, Aram Kian e Federica Bern, con la scenografia di Paolo Baroni e le luci di Cristian Zucaro. "Keely and Du" è una commedia scritta da Jane Martin che, proprio con questo lavoro, è stata candidata al Premio Pulitzer e ha vinto l'American Theatre Critics Association New Play Award. Una commedia che affronta il problema dell'aborto, sollevato con veemenza nel dibattito politico e sociale ma che qui focalizza il fondamentale ed attuale tra fede, ragione e libertà, ponendosi sul precario confine tra pensiero laico e religioso. Una commedia immersa in una situazione estrema. Il rapimento di una giovane che vuole abortire, perché vittima di violenza da parte del suo ex marito. I suoi rapitori sono un prete e una sua aiutante, membri di un'organizzazione di difesa della vita, che intendono accudirla amorevolmente per tutta la gravidanza e provvedere alle spese per la crescita del figlio. Il tempo di questo lungo atto unico è scandito dal count-down della vita che cresce in grembo a Keely e il cui esito sarà sospeso fino all'ultima scena. Il testo fa emergere nell'immagine della ragazza incatenata al letto, sotto gli occhi del sacerdote, l'assurdo paradossale che trasforma l'amore in violenza, la carità in sopruso. La scrittura di Jane Martin, caratterizzata da un'estrema leggerezza pur affrontando un tema così denso e tragico, riesce a mantenere gli andamenti e l'ironia della commedia facendo emergere le contraddizioni: il dubbio, la morale, il sospetto che forse ci potrebbe essere della verità. L'autrice, Jane Martin, è stata definita come "la più famosa dei drammaturghi americani sconosciuti".

Carlo Rosati