

T **TEATRO**
S **STABILE**
T **TORINO**
FONDAZIONE



FONDAZIONE
TeatroDue
TEATRO STABILE DI PARMA E REGGIO EMILIA

TEATRO
di ROMA
diretto da Giorgio Albertazzi

La folle giornata o Il matrimonio di Figaro

di **Pierre-Augustin Caron De Beaumarchais**
traduzione **Valerio Magrelli**

Il Conte Almaviva

La Contessa

Figaro

Susanna

Marcellina

Antonio

Fantina

Cherubino

Bartolo

Basilio

Don Gusman Imbrigliapaperi

Doppiamano

Mariano Pirrello

Paola De Crescenzo

Lino Guanciale

Franca Penone

Maria Grazia Solano

Giovanni Battista Storti

Thuline Andreoni

Nicola Nicchi

Marco Toloni

Massimiliano Sbarsi

Nanni Tormen

Antonio Tintis

direzione **Claudio Longhi**
scene e costumi **Antal Csaba**
luci **Luca Bronzo**

direttore degli allestimenti scenici **Tiziano Santi**
assistente agli allestimenti scenici **Gianni Murru**
ufficio allestimenti **Luisa Lopalco, Silvia Vai**

direttore di scena **Francesco Russo**
macchinista **Kreshnik Sukni**
elettricista **Giovanna Piacquaddio**
fonico **Simone Gaboardi**
capo attrezzista **Ermes Pancaldi**
sarte **Silvia Mannarà, Michela Pagano**
trucco **Luca Oblach**
segretario di compagnia **Salvo Caldarella**
foto di scena **Tommaso Le Pera**
stagista assistente **Giacomo Pedini**

costruzione scene Laboratorio della Fondazione del Teatro Due di Parma diretto da **Mario Fontanini**
realizzazione costumi Sartoria della Fondazione del Teatro Due di Parma
capo sarta **Luigia Lezi**

si ringrazia per la consulenza e la rielaborazione musicale **Fabio Regazzi**

responsabile della direzione di scena **Marco Albertano**
responsabile settore macchinisti **Vincenzo Cutrupi**
responsabile settore elettricisti **Franco Gaydou**
responsabile del laboratorio di costruzione **Roberto Leanti**
responsabile della sicurezza **Savino Zulianello**

Lo spettacolo è inserito nel 16° Festival dell'Unione dei Teatri d'Europa

UTFest

