

7 giorni sul palco

Di **Claudia Provvedini**

IRONIA

SynagoSyty I «nuovi italiani» tra comicità e rabbia: Aram Kyan, zanni padano-iraniano, diretto da Vacis che dal 22 sarà a Polverigi per l'Amleto palestinese (Fino al 21, Teatro Gobetti di Torino)

LAUKVIK

I miei bambini di scena Else Marie Laukvik tocca 40 anni di Odin Teatret con suoi personaggi

(Il 24, Cantieri Koreja di Lecce)

MALAPARTE

La pelle Marco Baliani con Marion D'Amburgo e Maria Maglietta lega la Napoli del caos dopo la guerra e quella malata di oggi (Dal 23, Metastasio di Prato)

JAZZ

Fresu-Libano Per i 20 anni dalla morte di Chet Baker, Paolo Fresu Quintet (foto) e l'Orchestra Filarmonica marchigiana diretta da Giulio Libano (21 Jesi, 22 Fano, 23 Fermo)

NAPOLI

L'immaginario malato Progetto Scampia, terzo movimento: Molière del Teatro delle Albe di Marco Martinelli. Licia Maglietta, anche regista, 6 volte vedova in **Manca solo la domenica** (23-24, San Ferdinando; fino al 27, Nuovo T. Nuovo di Napoli)

UP TO DATE

Contaminazioni Salone del Mobile, incontri di linguaggi: Michela Lucenti e il mito delle Sirene, la musica di Ezio Bosso, Dj Spooky sull'Antartico (Fino al 23, Out Off di Milano)

PUCCINI

Bohème Nel 150° della nascita

di Puccini, Bartoletti dirige Svetla Vassileva, Stefano Secco, Valentina Farcas (Fino al 26, Regio di Parma)

PIRANDELLO

Pensaci, Giacomino Personaggi inquieti, dialetto siciliano, atmosfere equivocate, con Randisi e Vetrano, anche registi, per i Diablogues (Fino al 27, Teatro Valle di Roma)

