

teatro

di Silvia Del Pozzo

Eva Peron. Una passione per il potere

NAPOLI, TEATRO MERCADANTE (tel. 081 5519188, www.teatrostabilenapoli.it).

Fino al 13 aprile

- Testo poco rappresentato del geniale **Raul Damonte**, detto **Copi**, vignettista e drammaturgo, provocatorio e insolente.
- La regia di **Pappi Corsicato** (foto) dà alla pièce una versione divertente da musical psichedelico, in cui le immagini filmate si mescolano alla recitazione degli attori, tra i quali brilla **laia Forte** nel ruolo del titolo.
- Nella stessa sala, dal 17 aprile, *Il mondo deve sapere* (un mese in un call center) di Michela Murgia, regia di David Emmer. Altra sala, dal 9 aprile, per *Madre coraggio*, di Cristina Pezzoli, con Isa Danieli.



Hedda Gabler

ROMA, TEATRO INDIA (tel. 06 684000311, www.teatrodioroma.net). Dal 2 al 6 aprile

- **Elena Bucci** (foto) e **Marco Sgroso** sono ideatori e interpreti di questo dramma di Henrik Ibsen che loro ambientano in una stanza-ring, dove si combatte una lotta «educata» ma feroce tra i borghesi di una famiglia a cui sembra non mancare nulla. Ma è solo apparenza...
- Sempre a Roma, dall'8 aprile, all'Argentina (tel. 06 684000311), *Il mercante di Venezia*, di Luca De Fusco, con uno straordinario Shylock, freddo e furente usuraio.
- Al Teatro Palladium (tel. 06 45553050), dal 10 aprile, *Il romanzo di Ferrara* che Tullio Kezich ha tratto dall'omonimo romanzo di Giorgio Bassani (regia di Giorgio Maccarinelli).

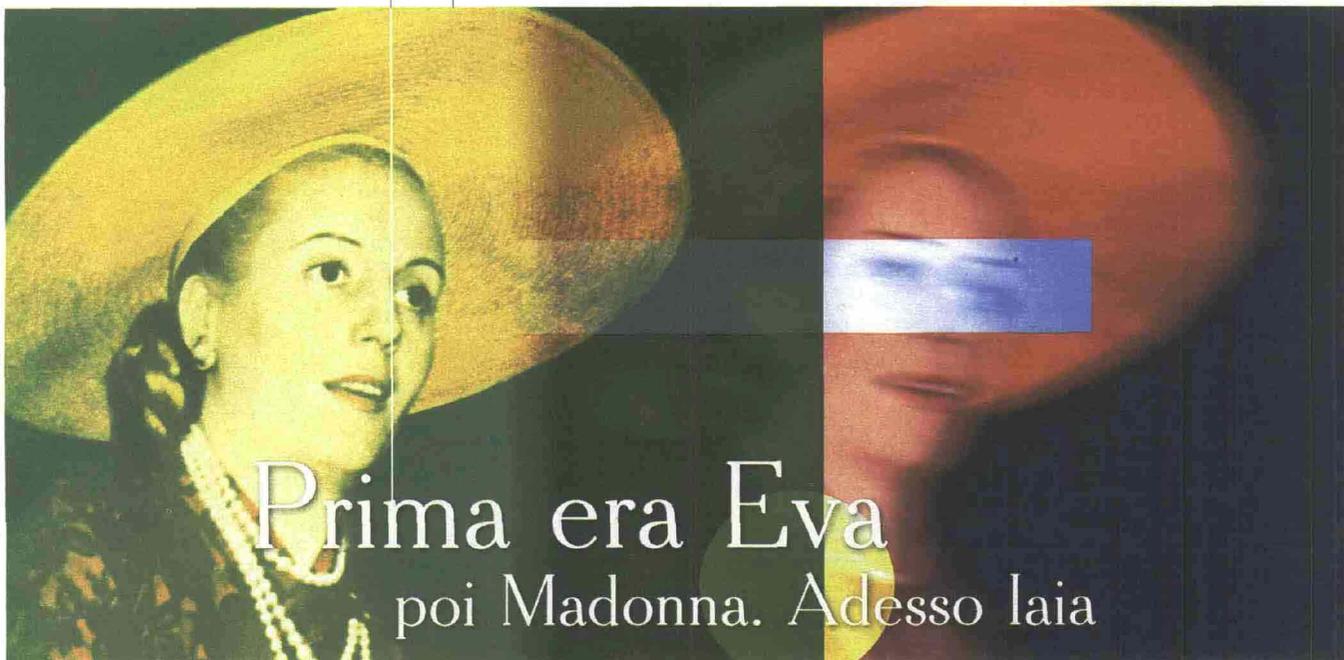


Le lacrime amare di Petra von Kant

GENOVA, TEATRO DELLA CORTE (tel. 010 5342400, www.teatrostabilegenova.it).

Dal 29 aprile al 4 maggio

- Il testo di Rainer Fassbinder (da cui trasse un film cult) è una spietata indagine sulla figura di Petra. Perderà la testa per Katrin, che la lascerà, disperata, a rimettere insieme i cocci e ad analizzare i suoi sentimenti.
- Grande prova di attrice per **Laura Marinoni** (foto), applausi anche al regista **Antonio Latella**, per uno spettacolo «figurativamente molto bello e pieno di seduzione» (*il Manifesto*).
- Sullo stesso palcoscenico dal 15 aprile: *Memorie dal sottosuolo*, adattamento di Gabriele Lavia (anche regista e interprete).



Prima era Eva
poi Madonna. Adesso laia

Il festino

URBINO, TEATRO SANZIO (tel. 0722 2631, www.urbinoculturaturismo.it). 9 aprile



- Spettacolo pieno di fantasia, dolore e ironia di **Emma Dante**, attrice-regista siciliana di *Mpalermu* e *Mishelle di sant'Oliva*.
- Due fratelli identici in tutto (interpretati da **Gaetano Bruno**, foto), salvo che uno è storpio, amano scambiarsi i ruoli. Quello sano, Paride, viene spesso chiuso in punizione nello sgabuzzino dove gli fanno compagnia solo le scope, a cui dà nomi e con le quali parla, in un gioco solitario che ripete anche da grande. Un festino, appunto, a cui partecipa ballando anche il fratello storpio.
- A Fano (Teatro della Fortuna, tel. 0721 800750), il 18 aprile un'altra proposta del festival: *Le cinque rose* di Jennifer di Annibale Ruccello, per la regia di Arturo Cirillo.

Tutta colpa di Garibaldi

MILANO, TEATRO CARCANO (tel. 02 55181377, www.teatrocarcano.com). Dal 9 al 20 aprile

- Nel bicentenario dell'eroe dei due mondi, **Gioele Dix** (foto), **Nicola Fano** e **Sergio Fantoni** (anche regista) hanno ideato un pezzo divertente e polemico sul celebrato condottiero. Per parlare non solo di un uomo ma anche di certi vizi nostrani mai superati.
- A Dix è affidato il compito di ideare uno spettacolo celebrativo: ma via via che la ricerca procede si ritrova sempre più critico e tifoso.
- Al milanese Teatro Strehler (tel. 848800304), dall'11 aprile, *Slava's snowshow*: il grande clown russo ha riunito in uno spettacolo poetico, ricco di trovate, le sue migliori performance. Fino al 20 aprile allo Studio, *La barca dei comici* dai *Mémoires*: fantasia teatrale realizzata da Stefano de Luca.



Synagogy

TORINO, TEATRO GOBETTI

(tel. 800235333, www.teatrostabiletorino.it).

Dal 9 al 21 aprile



- Scritto a quattro mani da **Aram Kian** (foto) con **Gabriele Vacis**, che cura la regia, è la storia dei nuovi italiani, quelli nati da genitori stranieri, come Aram. È lui, infatti, a raccontare le diffidenze e la conflittualità nella periferia di una città del Nord.
- Nello stesso «circuito», al Teatro Grande Valdocco, dall'8 aprile, *L'uomo, la bestia e la virtù*, con Leo Gullotta. La regia è di Fabio Grossi.
- Alle Fonderie Limone Moncalieri, dal 18, il giornalista Marco Travaglio è autore e interprete di *Promemoria*: 15 anni di storia italiana. Musiche dal vivo di C-Project, regia di Ruggero Cara.