

Spettacoli

DI BIANCA BEMORI

■ **VENEZIA.** Al Teatro Fondamenta Nuove, fino al 3, la compagnia romana **Accademia degli artefatti** porta in scena *An oak tree*, di Tim Crouch, con la regia di Fabrizio Arcuri. tel. 041.52.24.498

ARTE ► FOTO ► MUSICA ► CINEMA ► TEATRO ► DANZA ► FOLCLORE

Il Paese multiculturale secondo Vacis

TORINO. Un viaggio di ricognizione tra i nuovi italiani. Chi sono? Sono anche degli stranieri. Sono i figli di genitori arrivati da altri Paesi. *SynagoSyty. Storia di un italiano*, il nuovo spettacolo di **Gabriele Vacis** in scena al **Teatro Gobetti**, dal 9 al 21, ne va a raccontare le storie. Aram, il protagonista della vicenda, ha una padre iraniano, ma è nato nella periferia di una grande città del Nord dove il padre è approdato

per lavorare. «Ma la multiculturalità delle nostre metropoli continua a essere un puro dato statistico», spiega Vacis. «La convivenza tra identità culturali che spesso si contrappongono è al centro di questo mio ultimo lavoro». L'indagine si svolge tra le "seconde generazioni", che raccontano le loro difficoltà. tel. 011.51.69.411 www.teatrostabiletorino.it



PALERMO

1 Al Teatro Bellini, fino al 6, è in tournée *The Changeling* di Thomas Middleton e William Rowley, con la direzione di **Walter Le Moli** e **Karina Arutyunyan**. In scena Valentina Bartolo e Fausto Cabra. Musiche di Alessandro Nidi. È uno dei classici del teatro inglese del primo Seicento che ruota attorno alla "folia d'amore". tel. 091.74.34.341 www.teatrobianco.it

VARESE

1 Al Teatro delle città va in scena, fino al 3, *La guerra dei Roses*, di Warren Adler, con la regia di Ugo Chiti. In scena **Giancarlo Zanetti** e **Laura Lattuada**. tel. 0332.28.42.24 www.teatrodivarese.it

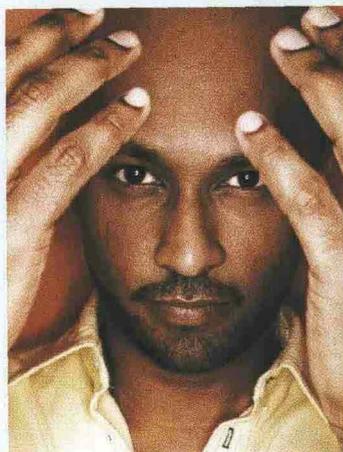
ROMA

8 Al Cinema Nuovo Olimpia, fino al 24, è in programma il *Roma Independent Film Festival*, dedicato alle opere prime del cinema italiano, dai lungometraggi ai documentari. Sono previste serate a tema sul cinema spagnolo, francese e greco. Fra i film stranieri in concorso, diversi provengono dall'Est europeo,

da *Mao Ce Dun* di **Besnik Bisha** (Albania) a *The class* di **Ilmar Raag** (Estonia). tel. 06.45.42.50.50 www.riff.it

BOLZANO

8 Prima europea al Teatro Comunale per *Bahok*, spettacolo di danza con quattro ballerini del Balletto nazionale della Cina e cinque danzatori della londinese **Akram Khan Dance Company**. Londinese di origini bengalesi, Akram Khan ha cambiato il panorama della danza, grazie alla sua idea di danza multiculturale scaturita dalla fusione del contemporaneo occidentale con il kathak indiano. Lo spettacolo giunge a Bolzano in prima europea ed esclusiva per l'Italia. tel. 0471.30.41.30



STRESA (VB)

9 Il Festival Grinzane Cinema, ormai riconosciuto come un classico tra gli appuntamenti del panorama delle rassegne cinematografiche nazionali, torna con la sesta edizione, fino al 12. Quattro le giornate dedicate al legame tra cinema e letteratura con proiezioni di film tratti da opere letterarie, approfondimenti di romanzi prelati al grande schermo, seminari e incontri con protagonisti del mondo dello spettacolo, della cultura e autori di opere letterarie. tel. 011.81.00.111 www.grinzane.it

GENOVA

9 Al Teatro della Corte, fino al 13, va in scena *I Diavolghj*, di Roland Dubillard, con la regia di **Andrea Nicolini**. In scena lo stesso Nicolini accompagnato da Rosario Lisma. Uno e Due sono due personaggi buffi e strampalati travolti nei loro piccoli e nevrotici conflitti quotidiani. tel. 010.53.42.400 www.teatrostabilegenova.it

NAPOLI

13 Ultimo giorno al Teatro Mercadante per *Eva Pe-*

■ **MILANO.** All'Allianz Teatro di Assago il 15 e 16 va in scena *Shen Yun Chinese Spectacular*. Si tratta di uno spettacolo di danza classica cinese

che vuole essere un tuffo nell'antica Cina.
 tel. 02.48.85.72.20
www.allianzteatro.it

ron. La regia è di **Pappi Corsicato**. In scena, **Iaia Forte**, Cristina Donadio, Vladimir Aleksic. Il lavoro mette a fuoco la passione per il potere, secondo il drammaturgo argentino Copi. Il personaggio storico è un pretesto per prendere di mira la classe dirigente e la sua bramosia di potere fine a se stesso.
 tel. 081.55.13.396
www.teatrostabilenapoli.it

PRATO

15 Al Teatro Metastasio, debutta, fino al 27, in prima nazionale, *La pelle*, il nuovo spettacolo di **Marco Baliani**, tratto dal romanzo di Curzio Malaparte. «Negli anni della seconda guerra mondiale è accaduto che milioni di esseri umani siano stati ridotti a oggetti, a cose, privati di identità e di anima. Ma non solo allora. Per questo lo spettacolo è anche sul nostro mondo, sul nostro oggi», afferma Baliani.
 tel. 0574.60.84
www.metastasio.it

MODENA

17 Al Teatro Storchi, fino al 20, fa tappa *Arlecchino servitore di due padroni* di Carlo Goldoni, con la regia di **Giorgio Strehler**. In scena, tra gli altri, **Ferruccio Soleri**, Enrico Bonavera, Giorgio Bongiovanni, Francesco Cordella.
 tel. 059.20.32.993
www.emiliaromagnateatro.com

UDINE

18 In equilibrio tra passato e presente, torna al Teatro Nuovo fino al 26, *Far East Film*, festival con cui il Centro espressioni cinematografiche di Udine indaga gli spazi visivi e gli stili dell'Estremo Oriente. L'edizione 2008 presenterà più di 60 titoli

per sette pellicole al giorno dove spiccano gli ultimi lavori di **Johnnie To** e **Pang Ho-chueng**. Preziosa anche la sezione dedicata agli "invisibili" di **Shin Sang-ok**, l'Orson Welles del cinema orientale. tel. 0432.29.95.45
www.fareastfilm.com

TERNI

19 Al Teatro Amelia va in scena *La baita degli spettri*, di Claudio Gregori, con Virginia Raffaele, Valentina Paoletti, Lorenzo Gioielli, Simone Colombari. La regia è di **Lillo e Greg**. Cinque amici in vacanza in una baita "maledetta". Finirà bene o male?
 tel. 0744.98.14.53



MILANO

25 Al Teatro Derby, debutta *Harem*, uno spettacolo di danza del ventre in occasione della seconda edizione del Festival Bellydance Stars a Milano.
 tel. 02.76.01.63.52
www.derby.it

MILANO

29 Al Piccolo Teatro, fino all'11 maggio, va in scena *Aldo Moro. Una tragedia italiana*, scritto da **Corrado Augias** e **Vladimiro Polchi**, con la regia di Giorgio Ferrara. Lo spettacolo è costruito sulle lettere che il presidente della Dc scrisse agli amici del partito, al Papa, ai familiari durante i giorni del rapimento da parte delle Brigate Rosse. tel. 848.80.03.04
www.piccoloteatro.org

