

7 giorni sul palco

Di **Claudia Provvedini**

RICERCA

Water e Paper Concerto Musica con acqua e carta, teatro animistico del cinese Tan Dun, «Danza del fuoco» di De Falla e «The answered question» 7 minuti di Charles Ives (3-5, Auditorium di Roma)

ENERGIA

Il petrolio! Anni 50, contrasti fra Mattei e multinazionali, giacimenti in Sicilia, raffineria di Gela. Regia di Saponaro (Fino al 2, Albergo d.Povere, Palermo)

SHAKESPEARE

Venere e Adone Prima opera del Bardo stampata, guida dell'amatore. Nell'assalto di Venere al bellissimo giovane, Binasco interpreta la dea (Dal 5, Fonderie Moncalieri di Torino)

DIARIO

Il libro di Ester Dedicato a mia



madre. Iben Nagel Rasmussen (foto) dell'Odin Teatret, rivive il rapporto con la madre, il suo essere al mondo (Il 4, Kau Teatro, Fara Gera d'Adda-Bergamo)

TECNOLOGIA

Digifestival Macchine e scena: Wilson e l'Hamlet; Nothing in my pockets di Laurie Anderson con Lou Reed, Patti Smith, Eno; Manganaro su Bene; Motus, Fanny & Alexander etc. Diretto da Andrea Liberovici (6-7 Dams Imperia, 8-9 P.Ducale di Genova)

ORCHESTRE

Concerto d'inverno Vivaldi, Bach, Mozart eseguiti da musicisti di Berliner e Wiener Philharmoniker, Orch. Sinfonica Rai e del Teatro alla Scala (L'8, chiesa S. Marco, Calcinato-BS)

DANZA

Cuor di Turchia Su bicchieri di vetro Glassmen di Ilyas Odman; l'amicizia virile danzata da Dehmen Uysal, su sfondo del

Bosforo; sfidano il corpo gli assoli di Kaplan e Sizanli (Fino al 9, Teatri di Vita di Bologna)

SCALA

Tristan und Isolde Apre la stagione, Daniel Barenboim e il regista Patrice Chéreau realizzano alla Scala un loro sogno del 1980. Su Arte tv differita di due ore (Dal 7, Scala di Milano)

