

Rassegna del 30/11/2007

LEFT - Cultura... - ...

1



Incontri

ROMA

Il 4 dicembre, all'Auditorium parco della musica Roberto Herlitzka, legge Montale.

ROMA

All'Accademia Lancisiana il 6 dicembre alle ore 19 viene presentato *Appena giovani*, cortometraggio di Tommaso Agnese sul disagio giovanile, realizzato in collaborazione con la Asl Rm E.

TORINO

L'ultimo dei 5 incontri sul ciclo *Il Mediterraneo, conoscerlo attraverso i suoi testimoni* è ospitato dalla Libreria la Torre di Abele il 5 dicembre. Il filo conduttore resta il Mediterraneo e gli autori e i temi che nei secoli hanno costruito momenti per lo scambio e per il dialogo. Partecipano Torri, Tonini e Di Pieri.

ROMA

Torna per il quarto anno il *Dietro le quinte film festival*, appuntamento internazionale del backstage cinematografico. Tra gli eventi in programma: un focus su Francis Ford Coppola, omaggio al grande maestro del cinema tornato recentemente nelle sale con il suo film *Un'altra giovinezza*. Il 30 novembre viene proiettato *Ritorno di luce - la storia di Agostino Coppola*, di Michele Russo.

PRATO

Il 3 dicembre, al Cinema Terminale, viene presentato il film *Angeli distratti*, tratto dallo spettacolo teatrale *Canto per Fallujah* di Francesco Niccolini. Alla serata parteciperanno Simona Torretta e Gianluca Arcopinto.

Arte

SAN CASCIANO

Dal primo dicembre un nuovo appuntamento con Tuscia Electa, la rassegna che sta popolandolo la campagna del Chianti con opere d'arte permanenti. Al Teatro Niccolini di San Casciano s'inaugura l'opera di Perino e Vele.

ROMA

La mostra *Giosué Carducci e l'identità italiana* è alla Fondazione biblioteca di via Senato. Fino al 28 febbraio.

NAPOLI

Sulle tracce delle antiche sculture rupresti, la pittura di Luca Pignatelli, dal primo dicembre al Museo archeologico nazionale.

ROMA

Fino al 16 febbraio, alla galleria Marte, Gabriele Pierluigi presenta la mostra *Paesaggi urbani*, con stampe digitali, disegni, acquerelli.

FIRENZE

Fino al 3 febbraio, a Palazzo Strozzi, artisti contemporanei a confronto, da Bill Viola a William Kentridge, con disegni e acquerelli. Catalogo Silvana editoriale con Franziska Nori e Martin Steinhoff.

FERRARA

Nella Pinacoteca di Cento, dal 2 dicembre al 13 aprile, c'è la mostra *La Madonna del presepe da Donatello a Guercino*.

TORINO

Dal primo dicembre, il MIAAO - Museo delle arti applicate, presenta *Christmas Crafts*.

Musica

FIRENZE

Il primo dicembre è la data scelta per la Giornata mondiale di lotta all'Aids. La Lila, Lega per la lotta all'Aids di Firenze, sostenuta dall'Assessorato alle politiche e interventi per accoglienza e l'integrazione del Comune di Firenze, organizza un concerto il 30 novembre presso il teatro Schall di Firenze finalizzato alla raccolta fondi per realizzare una grande idea: una casa famiglia per malati di Aids.

MILANO

Domenica 2 dicembre i RIO (Fabio Mora voce, Marco Ligabue chitarra, Alle Bartoli dj ed elettronica, Bronski basso, Cesare Barbi batteria) festeggiano il centesimo concerto del loro fortunato tour esibendosi per l'ultima data ai Magazzini Generali di Milano.

ROMA

Arrivano in Italia per la prima volta, alla sala Sino poli dell'Auditorium parco della musica, gli artisti del coro a cappella più famoso del continente africano, i Ladysmith Black Mambazo. Sabato primo dicembre.

ROMA E MILANO

Lunedì 3 dicembre al Blue Note di Milano e giovedì 6 dicembre all'Alexander Platz di Roma due serate straordinarie con la musica di Stefano Ghittoni e il suo progetto *The Dining Rooms*, per aprire il concerto del trombettista Fabrizio Bosso, nuovo nome di punta del panorama jazzistico italiano, insieme al suo quartetto. Tra jazz e chill out.

Teatro

TORINO

Mercoledì 5 dicembre alle Limone Fonderie Teatrali di Moncalieri va in scena in prima nazionale *Shakespeare/Venere e Adone*, uno spettacolo di Valter Malosti interpretato dallo stesso Malosti con Yuri Ferrero (in scena dal 5 al 12 dicembre) e Daniele Trastu (in scena dal 13 al 21 dicembre). Le coreografie sono di Michela Lucenti, i costumi di Marzia Paporini. In replica fino al 21 dicembre.

ROMA

All'Argot Studio, dal 4 al 23 dicembre, è in scena *Cuore di cane*, diretto da Francesco Giuffrè e interpretato da Riccardo Scarafoni, Bruno Alessandro, Marta Nuti, Patrizia Romeo e Gabriele Sabatini. Lo spettacolo è tratto dal romanzo di Bulgakov, in cui il protagonista Pallino, mutatosi da cane in uomo, rivendica i propri diritti di essere umano, dovendosi adattare a nuove, distorte e difficili condizioni di vita: quelle della società degli uomini, dove l'uomo è più bestiale dell'animale.

TORINO

Si intitola *La pace* lo spettacolo di Antonio Tarrantino in scena dal 4 dicembre al teatro Godetti. Regia di Marco Isidori, scene e costumi di Daniela Dal Cin. Dopo Brecht, Shakespeare e Pirandello, la compagnia Marcido Marcidorjs e Famosa Mimosa approda alla drammaturgia contemporanea. L'autore costruisce un fantasmagorico dialogo tra Ararat e Sharon, entrambi deposti dai propri parlamenti.