

STAGIONI

«La Comedie» fino a dicembre

■ Fino al 23 dicembre alla Cavallerizza Reale di Torino è in scena "La Comedie Humaine" (nella foto), uno degli eventi portanti della stagione 2004-2005 del Teatro Stabile di Torino, che lo ha prodotto in collaborazione con il Teatro nazionale di Bordeaux e la Facoltà di Design e Arti dell'Università di Venezia. La regia è affidata al francese



Dominique Pitoiset che, dopo un percorso nomade nell'universo letterario di Balzac, ha scelto per la messa in scena "Les Etudes Philosophiques", i "contes-artistes": «Subito ho pensato a La peau de chagrin — spiega il regista — un racconto incentrato sulla possibilità di vivere realmente i propri desideri». Gli attori — alcuni sono giovani della

scuola dello Stabile Torinese — si muovono sullo sfondo tecnologico della nostra contemporaneità. (Monica Schirru)

