

## Balzac in scena a Torino

**M**usica techno e cubiste, immagini video e iperrealismo, banchieri, giornalisti, modelle, «storie di uomini e donne di oggi per uomini e donne di oggi». Un progetto contemporaneo per una sfida che sembrava impossibile, portare in scena "La comedie humaine" di Balzac: è quanto propone in prima nazionale il cartellone del Teatro Stabile di Torino in

collaborazione con il Teatro Nazionale di Bordeaux en Aquitaine e con la facoltà di design e arti dell'Università di Venezia con lo spettacolo che il regista Dominique Pitoiset porta da domani fino al 23 dicembre nello spazio teatrale della Cavallerizza. Del grandioso capolavoro balzachiano, che racchiude tutta la sua opera narrativa, il direttore del teatro nazionale di Bordeaux Pitoiset mette in scena due racconti,

**LETTURA CONTEMPORANEA**  
**La comedie humaine**  
**DI DOMINIQUE PITOISET**  
A TORINO FINO AL 23 DICEMBRE

"La pelle di Zigrino" e "Il capolavoro ignoto", la novella che è uno spunto per scandagliare il tema del legame spesso conflittuale tra l'artista e la sua opera. L'altro testo, anche questo nella traduzione di Luca Fontana, ripercorre invece la vita di un giovane scrittore e del suo patto diabolico per realizzare tutti i suoi desideri. Il 23 novembre, sempre alla Cavallerizza, debutta anche "La Grande Breteche" tratto da un racconto di

