

Quella pelle d'asino esaudisce i desideri

di MIRELLA CAVEGGIA

TORINO - Sulla *Commedia umana* di Balzac, il regista Dominique Pitoiset ha lavorato due anni: riduzione, scelte, scrittura. Il tutto in collaborazione con Luca Fontana, per la traduzione, e Walter Le Moli. Lo spettacolo (in due parti, *Il capolavoro sconosciuto* e *Il Tali-smano - La pelle di zigrino*, tre ore e mezza con l'intervallo) è in scena fino al 23 dicembre alla **Cavallerizza Reale** di Torino. È il realismo fantastico del grande francese attraverso vita e morte di un giovane scrittore che dispone di una pelle d'asino capace di realizzare ogni suo desiderio, e attraverso l'angoscia di un pittore abbandonato dall'ispirazione. Come il regista ha estratto da tante pagine il materiale necessario? «Ho letto solo una parte del centinaio di volumi della *Commedia*. Mi è bastato per estrarre le storie che mi servivano facendo un "un copia e incolla". Ma nel corso dell'intero spettacolo non c'è una sola parola che non appartenga a Balzac. Ho asciugato le descrizioni e ho aggiunto scrittura scenica, privilegiando la tensione drammatica, la forza dei personaggi». Nel cast Mariano Pirrello, Roberto Abbati, Michele De' Marchi, Cristina Spina, Gigi dall'Aglio, Paolo Bocelli, Marcello Vazzoler, Gianluca Gambino.



Una scena della pièce tratta dalla "Commedia umana" di Honoré de Balzac

PELLE D'ASINO E IL CAPOLAVORO SCONOSCIUTO

da: Balzac
 regia di:
 Dominique
 Pitoiset
 con: Mariano
 Pirrello, Gigi
 dall'Aglio,
 Paolo Bocelli
 Alla
 Cavallerizza
 Reale di
 Torino fino
 al 23
 dicembre