

## TEATRO / 2 Il regista Livermore fa recitare dei veri cantanti come Desderi, la Serra, la Mazzucato Sembra il mondo sfarzoso dell'opera, ma è Goldoni

**E'** un gioco teatrale raffinato e divertente quello che il regista Davide Livermore si è inventato per la commedia di Carlo Goldoni *L'impresario delle Smirne*, definita dall'autore stesso «critica vastissima, completissima dell'insolenza degli attori e dell'indolenza dei capocomici». E dal momento che il mondo in questione è quello capriccioso, linguacciuto e maldicente delle «cantatrici», dei «musicisti soprani», dei «tenori», dei «virtuosi e virtuose», il regista ha pensato di far recitare valenti cantanti lirici, accanto a bravi attori come Bob Marchese e Giancarlo Judica Cordiglia, ha fatto comporre le musiche a Andrea Chenna, ha messo in costume d'epoca una piccola e affiatata orchestra, e ha dato vita ad uno spettacolo gioioso in cui la prosa incontra la lirica e i cantanti ironizzano sui vizi e sui vezzi della loro arte. In uno «sfarzo» da opera lirica, la scena di Tiziano Santi è una Venezia magicamente evocata da luci e colori, tra bauli dipinti compagni di vita per gli «artisti» di ogni epoca, tra la ricchezza e la fantasia dei bellissimi costumi settecenteschi

di Giusi Giustino, Livermore conduce in un gioco teatrale che è un susseguirsi di divertenti trovate, la vicenda di poveri artisti che a colpi di intrighi, bisticci e capricci mandano a monte la redditizia scrittura di Ali, impresario turco, che ovviamente cala dal cielo come un angelo dispensatore di potenziali ricchezze. Bravissimi sono i protagonisti, bei nomi della lirica, da Luciana Serra a Claudio Desderi, da Daniela Mazzucato a Cinzia De Mola, da Maurizio Leoni a Giuseppe De Vittorio allo stesso Livermore, tutti impegnati a far vivere i loro «poveri guitti» con straordinario gusto dello spettacolo e divertita verve ironica, con dialoghi che all'improvviso si perdono in duetti o si sciolgono in acuti e gorgheggi. Uno spettacolo garbato e delizioso che si chiude con un pastiche musicale malandrino come l'intelligente idea registica.

**Magda Poli**

### L'IMPRESARIO DELLE SMIRNE

di Carlo Goldoni; regia di Davide Livermore  
Teatro Carignano, **Torino**



**Claudio Desderi e Luciana Serra cantanti/attori**

