

RIVISITAZIONI

È Shakespeare ma sembra un melò un po' stile francese



Canzoni rétro e flash di paparazzi, campi da golf e tende da campeggio, perfino una fiammante Fiat Seicento. Dominique Pitouset sceglie gli anni '50, innocente età dell'oro, per il suo allestimento di *Pene d'amore perdute*, commedia in cui Shakespeare porta all'estremo l'arte della conversazione arguta e galante. Così, la principessa di Francia e le sue avvenenti damigelle sono pin-up in gonna a ruota e occhiali da vamp, pronte a far perdere la testa al re di Navarra e ai suoi compari vitelloni. Con grazia e ironia tutte francesi, il regista conduce i giovani attori del Teatro Stabile di Torino in un melò patinato che ricorda certo cinema d'oltralpe (leggi François Ozon), di una eleganza leggera, ma nell'insieme un po' algida.

(simona spaventa)

**TEATRO
STUDIO**
via Rivoli 6
02/72333222
ore 20.30
martedì e
sabato ore
19.30
domenica
ore 16
ingresso
29,5/23,5
euro
**Repliche
fino al 17
aprile**

