

Sommario Rassegna Stampa

Pagina Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica: Teatro Stabile			
17 Messaggero Veneto	09/02/2005	<i>DUE PRODUZIONI DEL CSS A TORINO</i>	2

TORINO. Due palcoscenici torinesi per il Css Teatro stabile di innovazione del Friuli-Venezia Giulia: è stato un doppio debutto quello di ieri sera per il Css, ospite con ben due allestimenti della stagione di prosa del Teatro Stabile di Torino. Da una parte domani ha dato l'avvio, dal palcoscenico della Cavallerizza Reale, alla

DUE PRODUZIONI DEL CSS A TORINO

nuova tournée italiana di *Cecità*, l'adattamento teatrale di Gigi Dall'Aglio dal romanzo del Nobel José Saramago; contemporaneamente, la prima nazionale del *Woyzeck* diretto da Giancarlo Cobelli, con la collaborazione per la creazione musicale di Giovanna Marini, ha

inaugurato il nuovo spazio delle Fonderie Teatrali Limone, la *fabbrica d'arte* recuperata nell'ex sito industriale. Entrambi gli spettacoli sono il risultato di fertili relazioni di coproduzione del Css con altri teatri stabile italiani: il Teatro Due di Parma e il Teatro di Roma nel caso di *Cecità* e il TST Teatro

Stabile di Torino per il *Woyzeck*. Sia *Cecità* che *Woyzeck* iniziano da Torino, la loro tournée italiana, dopo tre settimane di repliche nel capoluogo piemontese. E nel caso del *Woyzeck*, lo spettacolo toccherà anche la nostra regione: sarà il 5 marzo a San Vito al Tagliamento, il 6 marzo a Codroipo, il 7 marzo a Sacile, dal 14 al 16 al Giovanni da Udine.

