

TEATRO

♦ **BOLOGNA.** All'Arena del Sole, dal 9 al 13, Paolo Vergnani in *Diritti in campo*, regia di Francesco Brandi. A Teatri di Vita, dall'11 al 13, Teatrino Clandestino in *Progetto Milgram*; dal 15 al 20, *Orgia di Pasolini*, regia di Andrea Adriatico.

♦ **CATANIA.** Al Teatro Verga, dall'8 al 27, Francesco Paolantoni in *La concessione del telefono*, dal romanzo di Andrea Camilleri, regia di Giuseppe Dipasquale.

♦ **MILANO.** Al Teatro dell'Arte, dall'8 al 13, Franco Branciaroli in *Cercando Medea*. Al Filodrammatici dall'8 (ore 18, incontro con il pubblico) al 13, Vincenzo Cerami in *Lettere al metronomo*. Il 9, al Tendone CityLife, Giorgio Albertazzi in una serata-concerto a cura di Andrée Ruth Shammah. Al Teatro I, dal 9 al 13, *Vaniada* da Nabokov. Enzo Iacchetti, diretto da Massimo Navone, è all'Out-Off, dall'11 al 27, in *Solo con un cane*. Allo Smeraldo, dall'8 al 13, le invenzioni acrobatiche dei Farfadais in *Mana*.

♦ **ROMA.** Dall'8 al 13, al Teatro India, *La divina mimesis*, di Pier Paolo Pasolini, regia di Pierpaolo Sepe. Fino al 16/12, al Teatro Stanze Segrete (066872690) *Wilde alla Oxford - Solo andata*, scritto e diretto da Gorjana Ducic.

♦ **TORINO.** Al Teatro Vittoria, dal 9 al 27, *Leopardi*, progetto di Walter Le Moli e Claudio Longhi. (*Elisabetta Dente*)

