

LUMIQ STUDIOS CORSO LOMBARDIA, 190 - TORINO

da giovedì 2 febbraio a venerdì 10 marzo 2006

feriali ore 20,00 - domenica ore 15,30

biglietteria TST: via Roma, 49 - tel. 011 5176 246 - info@teatrostabiletorino.it

TROILO E CRESSIDA

di William Shakespeare

traduzioni da Gabriele Baldini, Luigi Squarzina

<i>Priamo, re di Troia</i>	Angelo Ferro
<i>Ettore</i>	Tommaso Ragno
<i>Troilo</i>	Francesco Scianna
<i>Paride</i>	Roberto Laureri
<i>Deifobo</i>	Andrea Simonetti
<i>Eleno</i>	Umberto Petranca
<i>Margarellone, bastardo di Priamo</i>	Edoardo La Scala
<i>Enea</i>	Giacinto Palmarini
<i>Antenore</i>	Paolo Paolini
<i>Calcante, troiano passato alla parte greca</i>	Gianluca Gambino
<i>Pandaro, zio di Cressida</i>	Riccardo Bini
<i>Agamennone, generale delle forze greche</i>	Simone Toni
<i>Menelao, suo fratello</i>	Andrea Capaldi
<i>Achille</i>	Raffaele Esposito
<i>Aiace</i>	Stefano Alessandrini
<i>Ulisse</i>	Giovanni Crippa
<i>Nestore</i>	Claudio Puglisi
<i>Diomede</i>	Enzo Curcurù
<i>Patroclo</i>	David Sef
<i>Tersite, un greco deforme e scurrile</i>	Riccardo Bini
<i>Alessandro, valletto di Cressida</i>	Marco Vergani
<i>Valletto di Troilo</i>	Massimiliano Sozzi
<i>Valletto di Paride</i>	Marco Maccieri
<i>Il Prologo</i>	Stefano Alessandrini
<i>Elena, moglie di Menelao e amante di Paride</i>	Iaia Forte
<i>Andromaca, moglie di Ettore</i>	Paola De Crescenzo
<i>Cassandra, figlia di Priamo, profetessa</i>	Francesca Ciocchetti
<i>Cressida, figlia di Calcante</i>	Irene Petris
<i>Soldati greci e troiani e persone al seguito</i>	Roberto Adriani, Antonio Bertusi, Enrico Ferraris, Maurizio Iania, Nicola Marchitiello, Alessandro Melli, Fabio Saba, Roberto Vizzuso

regia di Luca Ronconi

scena di Tiziano Santi

costumi di Simone Valsecchi, Gianluca Sbicca

luci di Guido Levi

suono di Hubert Westkemper

training e movimento Maria Consagra

musiche a cura di Paolo Terni

la canzone di Pandaro è di Elena Arcuri

responsabili di regia Marco Rampoldi, Carmelo Rifici, Paola Rota

coordinamento artistico Mauro Avogadro

Responsabile degli allestimenti scenici: Tiziano Santi - Coordinamento Squadre Tecniche: Angelo Ferro - Aiuto del responsabile degli allestimenti scenici: Alessandra Felici

Prima assistente del responsabile allestimenti scenici: Silvia Vai - Assistente del responsabile allestimenti scenici: Cristina Vai

Stagista allestimenti: Mlada Serych - Assistente scenografo: Fulvia Donatone - Stagista costumi: Marzia Papanini

Assistenti training e movimento: Antonio Bertusi, Alessio Romano - Programmatore spazializzazione: Carl Faia Harrison

Assistente programmatore spazializzazione: Lorenzo Bianchi - Realizzazione luci: Fabio Rossi - Responsabile laboratorio scenografico: Francesco Cuzzi

Laboratorio scenografico: Gabriella Rotondi, Sara Pietrocola - Responsabili sartoria: Francesca Arcangeli, Elena Gaudio, Laura Zoccali

Direttore di scena: Angelo Ferro - Capo macchinista: Marco Campora - Capo elettricista: Giuliano Tersar - Capo attrezzista: Daniele Ferro

Primo macchinista: Valter Mazzi - Macchinista: Andrea Becchetti - Operatore consolle: Davide Pagano - Elettricisti: Gianluca Gallo, Antonio Merola, Alberto Sturiale,

Emiliano Pascucci - Attrezzisti: Umberto Gianpaolo, Emanuela Goidanich - Capo fonico: Alessandro Sdrigotti - Fonico: Simone Saccomandi

Sarte: Lucia Facchino, Silvana Galota, Laura Zoccali - Responsabili trucco e parrucco: Piero Mastropaolo, Luca Oblach

Truccatrici e parrucchiere: Raffaella Alpignano, Serena Gioia, Nicole Tomaini

e con la partecipazione degli Allievi dei Corsi di formazione per Operatori di Palcoscenico

a cura della Fondazione del Teatro Stabile di Torino in collaborazione con E-Work Agenzia per il Lavoro e con il Teatro Regio di Torino

Amministrazione di Compagnia: Angela Dal Piaz

Realizzazione scene: Cinecittà Studios spa, Gianfranco Re - Costumi: GP11 srl Sartoria Teatrale; E. Rancati; Sartoria Progetto Domani - Calzature: Pompei 2000 srl

Parrucche: Mario Audello - Accessori: E. Rancati; Salvatore Placenti - Tessuti: D'Amici srl - Effetti speciali: Vittorio Comi - Attrezzeria: Michele Cottone; E. Rancati

Fondali e sipari: Peroni spa - Forniture di scena e di servizio: Amea sas; Berner spa; Bosco Legnami; Bosco Margherita snc; Bricolandia; Cavalieri spa; C.I.E.M. sas;

C.M.I.; Corderia Nazionale; F.L. Structure; Luigi Fonti Eredi; G&B per l'Edilizia; Gmep-Molpass srl; Mare; Misia Paranchi srl; Nuova Edilcomec srl;

Oleodinamica Mas srl; Saracco Legnami srl; Tecnoespanso Resine srl; Valentini snc

Foto di scena: Marcello Norberth

Si ringraziano per la collaborazione: Martin Carlos; Massimiliano Papa; Texproget srl



domani
teatrostabiletorino.it

produzione della Fondazione del Teatro Stabile di Torino
ideazione Luca Ronconi e Walter Le Moli