LUMIQ STUDIOS CORSO LOMBARDIA, 190 - TORINO

da lunedì 6 febbraio a sabato 11 marzo 2006

feriali ore 20,00 - domenica ore 15,30

biglietteria TST: via Roma, 49 - tel. 011 5176 246 - info@teatrostabiletorino.it

LO SPECCHIO DEL DIAVOLO

di Giorgio Ruffolo

consulenza scientifica Fondazione Sigma Tau

Economista	Stefano Alessandroni
Segretaria, Dama del 700, Risparmiatrice	Alice Bachi
Cliente, Dama del 700, Risparmiatrice	Valentina Bartolo
Cliente, Madre di Law, Risparmiatrice	Fiorenza Brogi
Risparmiatore, Ufficiale dell'800	Andrea Capaldi
Economista	Francesca Ciocchetti
Presidente Nixon, Demiurgo	Giovanni Crippa
Cliente, Napoleone III, Studente	Enzo Curcurù
Cliente, Risparmiatrice	Paola D'Arienzo
Cliente elegante, Signora Roegen, Imperatrice Eugenia	Paola De Crescenzo
Australopiteco, Vania, Secondo predatore	Pasquale Di Filippo
Australopiteco Edward, Primo predatore	Raffaele Esposito
Eva	Iaia Forte
Cliente, Investitore dell'800	Gianluca Gambino
Cronista americana	Melania Giglio
Inserviente, Uomo del 700, Giovane comunista	Lorenzo Iacona
Lettrice	Silvia Iannazzo
Inserviente, Investitore dell'800, Imprenditore	Edoardo La Scala
Commesso elegante, Filippo d'Orléans, Terzo predatore	Roberto Laureri
Gestore, Investitore	Marco Maccieri
Cliente, Banchiere Warburg, Imprenditore	Bob Marchese
Cliente, Risparmiatrice	Monica Mignolli
Economista	Giacinto Palmarini
Cliente, Risparmiatore	Paolo Paolini
Abate Galiani, Vescovo Ussher, Abate di Tournai, Padre di Law	Franco Passatore
Cliente, Investitrice dell'800, Giovane comunista, Cronista europea	Franca Penone
Australopiteco Evita, Katherine	Irene Petris
Dio, Banchiere	Claudio Puglisi
Adamo, Milton Friedman	Tommaso Ragno
Cliente, Investitore	Massimiliano Sbarsi
Nicolas Georgescu Roegen	Elia Schilton
Inserviente, Risparmiatore	Francesco Scianna
Inserviente, Risparmiatore	David Sef
Inserviente, Giovane comunista	Andrea Simonetti
Cliente, Uomo del 700, Risparmiatore	Massimiliano Sozzi
Cliente, John Law, Studente	Simone Toni
Cliente, Investitore	Nanni Tormen
Inserviente, Mr. Wilson, Risparmiatore	Marco Vergani
Madrina	Debora Zuin

e con Rebecca Agostinelli, Roberto Adriani, Enrico Ferraris, Maurizio Iania, Nicola Marchitiello, Alessandro Melli, Fabio Saba, Roberto Vizzuso

regia di Luca Ronconi

scena di Tiziano Santi

costumi di Simone Valsecchi, Gianluca Sbicca

luci di Guido Levi

suono di Hubert Westkemper

training e movimento Maria Consagra

responsabili di regia Carmelo Rifici, Paola Rota

coordinamento artistico Mauro Avogadro

Responsabile degli allestimenti scenici: Tiziano Santi - *Coordinamento squadre tecniche:* Angelo Ferro - *Aiuto del responsabile degli allestimenti scenici:* Alessandra Felici
Prima assistente del responsabile allestimenti scenici: Silvia Vai - *Assistente del responsabile allestimenti scenici:* Cristina Vai - *Stagista allestimenti:* Mlada Serych
Assistente scenografo: Fulvia Donatone - *Stagista costumi:* Marzia Paparini - *Assistenti training e movimento:* Antonio Bertusi, Alessio Romano
Programmatore spazializzazione: Carl Faia Harrison - *Assistente programmatore spazializzazione:* Lorenzo Bianchi - *Realizzazione luci:* Fabio Rossi - *Video:* Lorenzo Barello
Responsabile laboratorio scenografico: Francisco Cuzzi - *Laboratorio scenografico:* Gabriella Rotondi, Sara Pietrocola - *Responsabili sartoria:* Francesca Arcangeli, Elena Gaudio, Laura Zoccali - *Elaborazione pittorica costumi:* Silvia Fantini - *Assistente elaborazione pittorica costumi:* Cecilia Tognetti
Stagisti elaborazione pittorica costumi: Maura Abello, Valentina Caterini, Dario Favatà, Antonino Sanacore

Direttore di scena: Angelo Ferro - *Capo macchinista:* Marco Campora - *Capo elettricista:* Giuliano Tersar - *Capo attrezzista:* Daniele Ferro - *Primo macchinista:* Valter Mazzi
Macchinista: Andrea Becchetti - *Operatore consolle:* Davide Pagano - *Elettricisti:* Gianluca Gallo, Antonio Merola, Emiliano Pascucci, Alberto Sturiale
Attrezzisti Umberto Gianpaolo, Emanuela Goidanich - *Capo fonico:* Alessandro Sdrigotti - *Fonico:* Simone Saccomandi - *Sarte:* Lucia Facchino, Silvana Galota, Laura Zoccali - *Responsabili trucco e parrucco:* Piero Mastropaolo, Luca Oblach - *Truccatrici e parrucchiere:* Raffaella Alpignano, Serena Gioia, Nicole Tomaini
e con la partecipazione degli Allievi dei Corsi di formazione per Operatori di Palcoscenico
a cura della Fondazione del Teatro Stabile di Torino in collaborazione con E-Work Agenzia per il Lavoro e con il Teatro Regio di Torino
Amministrazione di Compagnia: Angela Dal Piaz

Realizzazione scene: Cinecittà Studios spa, Gianfranco Re - *Costumi:* Sartoria Progetto Domani *con la collaborazione di* Elsa Carlani Maglieria, Ditta Cremonesi e Giovani Creazioni - *Calzature:* Pedrazzoli Milano - *Maschere:* Michele Guaschino - *Parrucche:* Mario Audello - *Accessori:* Finessi; E. Rancati srl
Tessuti in carta: Comasina Grafica, Fucotex - *Apparecchiature audio/video:* Acuson srl; Euro Display srl; Tecno Help snc - *Attrezzeria:* Games Centre sas; I.N.P.A.G srl; Libreria Setsu-Bun; S.A. Servizi Avanzati srl - *Fondali e sipari:* Peroni spa; Risam for Show srl - *Forniture di scena e di servizio:* A.E. Curta srl; Amea sas; Arianese srl; Bosco Legnami srl; Bricolandia snc; Cigolini & Volpe sas; C.I.E.M. sas; C.M.I.; C.Z. di Adriano Zanella; F.L. Structure; G & B per l'Edilizia srl; Gualtiero Gherardi; Gmep-Molpass srl; Il Girasole srl; Luigi Pozzo spa; Metalfuni srl; Misia Paranchi srl; Noi Geninetti srl; Nuova Edilcomec srl; Oleodinamica Mas srl; R.C. Colori; Ruggiero sas; Saracco Legnami srl; Tipografia Millone; V.G. Newtrend; Valentini snc; Vetefarma; Zatti srl

Foto di scena: Marcello Norberth

Si ringraziano per la collaborazione: Amiat Tbd S.r.l.; Coop; Accademia Albertina delle Belle Arti di Torino - Corso di scenografia; Piera Ambroselli; Associazione Giaveno Ricama; Centrale del Latte di Torino spa; Gruppo Cremonini Montana Alimentari spa; Istituto Statale d'Arte Aldo Passoni di Torino; La Stampa; Pastificio Lucio Garofalo spa; Plasmon; Publirec srl; Virna Rampinini; Seat Pagine Gialle; Enrico Solito; Angelo Valsecchi

domani

teatrostabiletorino.it

produzione della Fondazione del Teatro Stabile di Torino
ideazione Luca Ronconi e Walter Le Moli

italyart — TEATRO STABILE TORINO — CITTÀ DI TORINO — Fondazione Sigma tau — FINMECCANICA — SAMSUNG