

“Biblioetica”, il gioco di scatole che mette in scena un dizionario

CLARA CAROLI

IL COLOSSALE «Domani» olimpico celebra stasera la sua ultima puntata (oltre 3.500 le presenze finora). Nel Teatro Vittoria rinnovato e trasformato dallo Stabile in un contenitore ipertecnologico va in scena il gioco di scatole che Ronconi ha inventato per realizzare la più ambiziosa e complicata delle sfide dell'intero progetto, quella di mettere in scena un'opera saggistica, un elenco di definizioni, i lemmi di bioetica selezionati da un gruppo di studiosi coordinati da Gilberto Corbellini, Pino Donghi e Armando Masarenti (attesi a teatro per la prima), con la consulenza scientifica della Fondazione Sigma Tau. *Biblioetica. Dizionario per l'uso* è lo spettacolo che promette di più dal punto di vista delle trovate sceniche.

L'allestimento (nella foto sotto) consiste in una serie di percorsi: il pubblico occupa lo spazio scenico e decide quale porzione dello spettacolo guardare e sentire. Attraverso una se-

rie di scritte, gli spettatori vengono invitati a partecipare a diverse performance. Ogni spettatore sceglie la sua, non tutti assistono allo stesso spettacolo. Anche per questo titolo, come per gli altri cinque di «Domani», a firmare l'allestimento è Tiziano Santi (i costumi sono di Silvia Aymonino, pro-

tagonisti Fiorenza Brogi, Bob Marchese, Franco Passatore). Racconta lo scenografo: «Quando ho letto il testo per la prima volta mi è venuto il panico, ho aspettato suggerimenti dal regista... *Biblioetica* può essere rappresentato in miliardi di maniere, ma è comunque un dizionario e rendere interessante un dizionario è difficilissimo».

E ci è voluto il colpo di genio di Ronconi per dare consistenza teatrale e peso drammaturgico a temi come l'eutanasia, il consenso informato, il dolore e le cure palliative, la donazione di organi, i diritti dell'embrione, la clonazione, il corpo e l'immagine, la neuroetica e l'intelligenza artificiale, la religione e i dilemmi morali. Dopo la storia del *Troilo e Cressida*, la guerra degli *Atti* di Bond, la politica del *Silen-*

zio dei comunisti e la finanza dello *Specchio del Diavolo*, il regista di «Domani» entra a fondo nel dibattito etico contemporaneo, seguendo un'ispirazione che gli è nata durante il referendum sulla fecondazione assistita. «Il tema è importante, tanto più se legato al titolo del progetto nel suo complesso, “Domani” — dice Ronconi — Non c'è dubbio che si tratti di un territorio dove più acuta è avvertita la frizione tra l'entusiasmo dovuto al passo accelerato della ricerca e il bisogno di rinegoziare di conseguenza i termini morali

sociali e politici che regolano ciò che è lecito all'uomo e ciò che non lo è».

Intanto il malore di sabato sera ha fermato il protagonista della trilogia degli *Atti di guerra* di Bond, Massimo Popolizio, cui i medici hanno prescritto due settimane di riposo assoluto: le repliche dello spettacolo, in scena all'Astra, sono dunque annullate fino al 28 febbraio e non potranno essere recuperate. Restano in programma le recite previste dal 1° al 12 marzo; per sostituzioni o rimborsi il pubblico può rivolgersi alla biglietteria di via Roma 49 o al numero verde 800.235333.

Al Vittoria l'ultima puntata del “Domani” ronconiano

Annulate per tutto febbraio le recite di “Atti di guerra”

piano magic + larsen al 211



Dalle 21, sul palco dello Spazio 211 di via Cigna 211, l'unica data in città fino al prossimo autunno dalla band torinese Larsen precede il debutto italiano dei franco-inglesi Piano Magic (foto). Ingresso 10 euro; info 349/3172164.

yo yo mundi a bardonecchia



Dopo aver concluso un intenso e fortunato tour in Gran Bretagna, gli Yo Yo Mundi sono protagonisti alle 21.30 nel Palazzo delle Feste di piazza Valle Stretta a Bardonecchia dove si cimentano nella sonorizzazione dal vivo del film russo «Sciopero»; info 0122/909112.

cronografie in cavallerizza



I cantieri olimpici che negli ultimi anni hanno modificato profondamente la città, hanno ispirato la mostra-evento «Cronografie o della Città Verticale» dell'artista Vittorio Messina che s'inaugura alle 18.30 alla Cavallerizza Reale in via Verdi 9; info 011/2481790.

echoes from mountains



Alle 18 nella piazzetta dell'ufficio postale in via Assietta, a Sauze d'Oulx, il performer e chitarrista americano Phil Kline presenterà la sua performance sonora «Chinnok» nell'ambito della manifestazione «Echoes from the Mountains»; info 800/329329.

omaggio a mozart



«Omaggio a Mozart» in programma alle 21 nella sala del Piccolo Regio in piazza Castello 215, con il duo pianistico composto da Donatella Pieri e Fausto Modugno ad eseguire tre sonate del compositore austriaco. Organizzano gli Amici del Regio; gratuito; info 011/8178108.

sacra al tempio valdese



Pagine sacre di Bach, Mozart, Stradella, Purcell e Reger interpretate dal tenore Giovanni Bresciani, con Paolo Musso alla tromba e Andrea Musso all'organo, nel concerto gratuito organizzato alle 18 nel Tempio Valdese in corso Vittorio Emanuele 23; info 011/5339330.

giovani e droghe



Per l'ultimo appuntamento del ciclo «Genitori & Figli» organizzato dal Gruppo Abele di don Ciotti (foto), alle 21 nella Fabbrica delle «e» in corso Trapani 91/95, Leopoldo Grosso interviene sul tema «L'uso di droghe leggere tra i giovani»; info 011/3841083.



eccellenza artigiana

Le migliori opere d'arte prodotte dalle sapienti mani di 25 operatori insigniti del marchio dell'«Eccellenza Artigiana» della Regione Piemonte, sono esposti da oggi nel Cortile del Maglio a Borgo Dora nella mostra «Eccellenza Olimpica»; info 800/329329.



villa della regina

«Villa della Regina e i suoi giardini. Lo splendore dei restauri»: se ne parla alle 21.15 all'Unione Industriale in via Fanti 15 con la direttrice di Villa della Regina, Cristina Mossetti, e con il direttore dei lavori Federico Fontana; informazioni al numero 011/5718246.



Sandrelli e Roca Rey all'Erba canti e poesie col "Fantasma blu"

«**Q**UANDO siamo bambini è semplice giocare con il fantasma blu, ma quando diventiamo adulti lui non ci si mostra più così spesso. A volte però, bastano una canzone, una poesia o un racconto perché ritorni con noi»: così Amanda Sandrelli e Blas Roca Rey, illustrano la loro pièce *Il fantasma blu*, che debutta stasera alle 21 al Teatro Erba di corso Moncalieri 241 per il cartellone «Grande Prosa». In programma ninnenanne, poesie, brevi favole, racconti e canzoni: da De André a Dante, da Brel a Hikmet, da Lupaioli a Montale. La regia è di Lorenzo Gioielli, le musiche sono di Pino Cangelosi ed eseguite dal vivo con Fabio Battistelli. Fino al 19 febbraio, ingresso 21 euro; info e prenotazioni 011/6615447.

(g.cr.)