

PROGETTO TEATRALE PER LE 'OLIMPIADI DELLA CULTURA' DI TORINO 2006

Lo specchio del diavolo, un dramma... economico!

“Fin dal titolo, ‘Domani’, questo progetto - sono parole del maestro Luca Ronconi - sembra aprire un interrogativo tra la speranza e il timore. Fermo restando che io mi schiero dalla parte della speranza, le domande che cerchiamo se non altro di formulare in modo corretto - non pretendiamo di trovare risposte - sono complesse e mettono in causa il futuro stesso del teatro. Infatti, se e come il teatro sarà in grado di sopravvivere dipende in buona parte dalla capacità di allargare il suo orizzonte superando in primo luogo schemi drammaturgici che sento ormai logori.

Partendo dal presupposto che ciò è possibile, oltre che auspicabile, stiamo lavorando alla messa in scena di forme drammaturgiche assai diverse tra loro. Ho chiesto a Giorgio Ruffolo di scrivere un testo e lui ha

accettato di buon grado: è nato così ‘Lo specchio del Diavolo’, realizzato con la consulenza scientifica della Fondazione Sigma Tau, incentrato sui problemi dell’economia. Si tratta di una drammaturgia inedita che è una cavalcata sulla storia dell’economia, dal Paradiso terrestre ai giorni nostri, che Ruffolo ha scritto con grande ironia e leggerezza. Copione attualissimo, che parla dello sviluppo e del progresso, della carta moneta, dei vorticosi rapporti tra soldi e politica... Il testo è una sorta di storia universale dell’economia, suddiviso in tre nuclei principali: lo sfruttamento delle risorse naturali e la loro trasformazione in merce, l’invenzione della moneta, i rapporti tra economia e politica. Attraverso una scrittura vivace e ironica, l’autore traccia con formidabile spirito polemico una mappa dei meccanismi

economici - e più recentemente finanziari - che guidano di fatto buona parte delle nostre scelte e del nostro vivere collettivo”. Presentando ‘Lo specchio del Diavolo’, l’economista Giorgio Ruffolo ha dichiarato: “L’economia a qualche cosa serve e non soltanto per spiegare come le cose vanno, ma come le cose dovrebbero andare... L’economia poli-

tica deve poter spiegare quale è il modo in cui le cose possono maggiormente servire per aumentare il benessere, certamente la ricchezza, ma la felicità, la felicità che è inscritta non nei libri di economia, ma addirittura in una delle più grandi costituzioni politiche della storia, la costituzione americana: happiness, la felicità del popolo. Gli economisti dovrebbero essere coscienti che la ricchezza serve alla felicità, che l’economia serve all’uomo e non è l’uomo a servire l’economia...”.

Per informazioni rivolgersi a:

FONDAZIONE SIGMA-TAU

Viale Shakespeare, 47 - 00144 Roma

Tel. 06 5926443/4/5 - 06 5926600 Fax: 06 5926441

la Fondazione Sigma-tau per la cultura

Seminari, conferenze, lezioni, letture magistrali, tavole rotonde, programmi radiofonici ma anche collaborazioni teatrali, compongono il mosaico di una programmazione che si offre al grande pubblico per la promozione e la divulgazione della cultura scientifica.

DOMANI

Progetto teatrale per le Olimpiadi della Cultura di Torino 2006

TORINO

per informazioni
TST - Domani
Via del Carmine 11

Tel. 011.521.64.51
011.436.10.23
informazioni@tstdomani.it

La Città di Torino presenta **Domani**, il **progetto teatrale ideato da Walter Le Moli e Luca Ronconi**, prodotto dalla **Fondazione del Teatro Stabile di Torino** e finanziato dal Comune di Torino, nell'ambito di Italyart, le Olimpiadi della Cultura di Torino 2006. Domani è un evento assoluto e irripetibile: **cinque produzioni, per la regia di Luca Ronconi**, affrontano altrettanti **temi centrali della contemporaneità** sui quali la società civile potrà riflettere ed interrogarsi: Storia, Guerra, Biotecnologia, Finanza e Politica.

Due spettacoli sono stati realizzati con la consulenza scientifica della Fondazione Sigma-tau.

LO SPECCHIO DEL DIAVOLO

di Giorgio Ruffolo
6 febbraio - 11 marzo 2006
PRIMA ASSOLUTA
Lumiq Studios
Recite serali ore 19.30
domenicali ore 15.30

BIBLIOETICA. DIZIONARIO PER L'USO

di Gilberto Corbellini, Pino Donghi,
Armando Massarenti
14 febbraio - 10 marzo 2006
PRIMA ASSOLUTA
Teatro Vittoria
feriali ore 18.00 / 20.00 / 22.00
domenicali ore 15.30 / 17.30 / 19.30

DARWIN DAY

Virus emergenti.

Capire l'evoluzione per combattere la prossima pandemia

ROMA

domenica
12 febbraio 2006, ore 15.00
Auditorium
Parco della Musica,
Teatro Studio

Ingresso gratuito
con obbligo
di prenotazione

Tel. 06 3217 387
dday@darwinweb.it

Convegno organizzato dalla rivista darwin - bimestrale di scienze con la collaborazione della Fondazione Sigma-tau

Da mesi autorità sanitarie nazionali e internazionali sono alle prese con l'**emergenza di H5N1**, un virus dell'influenza aviaria che ha fatto più di 70 morti in Estremo Oriente e che si candida a innescare la prossima pandemia. **Qual è la probabilità che questo virus riesca ad adattarsi all'uomo?** Un modo concreto di celebrare l'anniversario della nascita di Charles Darwin è mostrare la straordinaria attualità delle sue idee sui meccanismi del cambiamento evolutivo proprio rispetto a una tematica come l'evoluzione dei virus influenzali che intercetta problemi scientifici, rischi sanitari e prospettive della medicina. Con la partecipazione dei maggiori esperti internazionali.

IL VOLO DELLE OCHE

RADIO 24

ogni sabato
dalle ore 14 alle 15

Condotta da
Sylvie Coyaud
e Federico Pedrocchi

Dopo oltre 1200 brevi viaggi quotidiani, dal 14 gennaio 2006 **Il Volo delle Oche - la trasmissione radiofonica sulla scienza in collaborazione con Fondazione Sigma tau - diventa settimanale** e va in onda su Radio 24 ogni sabato alle 14. Dura un'ora, il tempo che ci vuole non solo per informare sulle novità della ricerca, ma anche per provare a riflettere sulle loro ripercussioni insieme agli ospiti in studio. E insieme agli ascoltatori che lo vorranno: se il tema li incuriosisce, sono benvenuti a bordo. Uno alla volta, altrimenti i microfoni non bastano. Per prenotarsi possono mandare una e-mail a **oche@radio24.it**, dopo aver dato un'occhiata all'argomento della settimana annunciato sul sito **www2.radio24.ilsole24ore.com/oche**.

Fondazione Sigma-tau Viale Shakespeare 47 - 00144 Roma - Tel. 065926443 Fax 06596441 www.fondazione-sigmatau.it

'Lo specchio del Diavolo'

di **Giorgio Ruffolo**, con la regia di **Luca Ronconi**

Con **Giovanni Crippa**, **Iaia Forte**, **Tommaso Ragno**, **Elia Schilton**
e con **Stefano Alessandrini**, **Alice Bachi**, **Valentina Bartolo**,
Fiorenza Brogi, **Andrea Capaldi**, **Francesca Ciocchetti**, **Enzo**
Curcurù, **Paola D'Arienzo**, **Paola De Crescenzo**, **Pasquale Di**
Filippo, **Raffaele Esposito**, **Gianluca Gambino**, **Melania Giglio**,
Lorenzo Iacona, **Silvia Iannazzo**, **Edoardo La Scala**, **Roberto**
Laureri, **Marco Maccieri**, **Bob Marchese**, **Monica Mignolli**, **Giacinto**
Palmarini, **Paolo Paolini**, **Franco Passatore**, **Franca Penone**, **Irene**
Petris, **Claudio Puglisi**, **Massimiliano Sbarsi**, **Francesco Scianna**,
David Sef, **Andrea Simonetti**, **Massimiliano Sozzi**, **Simone Toni**,
Nanni Tormen, **Marco Vergani**, **Debora Zuin**

