la Repubblica Ed. Firenze

Data 15-07-2005
Pagina 19
Foglio 1

LA STAGIONE/1

Lo spettacolo di Ronconi tratto da Foa, Mafai, Reichlin

Il silenzio dei comunisti risuona al Metastasio

ROBERTO INCERTI

SPETTACOLI internazionali, grandi nomi del teatro italiano, testi di autori contemporanei. Il Teatro Metastasio di Prato-Stabile della Toscana ha presentato la stagione 2005-2006 che andrà in scena al Metastasio e al Fabbricone dal 9 novembre al 12 maggio 2006 (info 05746084). Il nuovo direttore, il drammaturgo spagnolo José Sanchis Sinisterra - autore del testo cult *Carmela e Paolino* messo in scena in Italia dalla compagnia fiorentina Pupi e Fresedde - afferma «che il clou della programmazione dei prossimi tra anni sarà la drammaturgia contemporanea».

Grande attesa c'è per *Il silenzio dei comunisti* di Vittorio Foa e Miriam Mafai che avrà per regista Luca Ronconi, in scena Luigi Lo Cascio (Fabbricone, 15-26 marzo). «L'opera - afferma Ronconi - debutterà in occasione delle Olimpiadi della Cultura 2006 che si svolgeranno a Torino. Subito dopo lo spettacolo sarà a Prato. Il lavoro è tratto dall'epistolario del 2002 tra Vittorio Foa, Miriam Mafai e Alfredo Reichlin che ricordano il loro passato e si interrogano sul loro futuro». *Il silenzio dei comunisti* parla di politica, di sentimenti, di quotidianità: siamo fra spleen, entusiasmo e contraddizioni.

La stagione inizia al Metastasio il 9 novembre con la «sacra rappresentazione» *Animali nella nebbia* di Edoardo Erba con l'attrice pratese Pamela Villoresi (fino al 13 novembre). La tradizione degli spettacoli internazionali è garantita da compagnie russe come Baltiskij di San Pietroburgo (Fabbricone 7-11 dicembre) e il Teatro Maly di Mosca (Metastasio, 17-19 gennaio). Lo stesso Sinisterra - che a Sarajevo fu messo in scena sotto le bombe - proporrà un suo breve testo: *Il lettore ad ore* (7-14 febbraio). La storia è quella di tre personaggi che si cercano, si sfuggono, si perdono. Siamo fra autonomia assoluta e sottomissione.

Il cartellone del teatro pratese propone altre star quali Umberto Orsini che sarà protagonista de *Il padre* di Strinberg con regia di Massimo Castri (22-26 febbraio). Ancora avremo Spiro Scimone e Carlo Cecchi, Alessandro Haber, Remondi e Caporossi, Cesare Lievi, Luigi Lo Cascio, Giancarlo Cobelli, un testo della scomparsa autrice inglese Sarah Kane, Elisabetta Pozzi, Antonio Latella, Eros Pagni.

Miriam Mafai

RICERCA E TRADIZIONE

Il nuovo direttore pilota il teatro attraverso le sue due anime con un programma articolato

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.