

Niente comparse per la battaglia del "Troilo" che doveva filmare Ferrario E l'Esercito sconfisse Ronconi

CLARA CAROLI

“I militari volevano apparire in divisa Tutto è andato a monte per 50mila euro”

Il Progetto Domani di Luca Ronconi perde una battaglia, l'evento in cinque parti creato per le Olimpiadi si lascia per strada un pezzo di guerra. Per il *Troilo e Cresida* di Shakespeare, incursione nella drammaturgia classica di un progetto che esplora la politica, la finanze e le biotecnologie, era previsto uno spezzone cinematografico firmato da Davide Ferrario. Il regista di *Dopo mezzanotte* avrebbe dovuto cominciare lunedì scorso le riprese nel cantiere dietro Porta Susa, una delle location concordate con Ronconi. Doveva girare una battaglia, un momento della guerra di Troia in versione contemporanea, con la metropoli sullo sfondo e almeno 150 comparse. Le riprese sarebbero durate una settimana, il budget a disposi-

zione era di 130mila euro, troppo pochi per mettere in scena una guerra come si deve. Così Ferrario ha rinunciato e il progetto è abortito. Ma il regista non parla di fallimento.

«Sarebbe andata male — dice — se ci fossero stati contrasti tra me Ronconi. E così non è stato». La vicenda è semplice da raccontare. «Mi hanno chiesto una battaglia, ma in un progetto del genere, per

un grande evento, con un grande regista, non potevo mettere venti comparse e quattro cavalli. È apparso subito chiaro che il budget non era sufficiente. Così mi è venuto in mente, per abbattere i costi, di chiedere all'Esercito. Sì, l'Esercito italiano. Niente cachet, niente spese di mantenimento o di assicurazione, come per le comparse. Era stata contattata la Brigata Aosta, che avrebbe messo a disposizione un contingente. Solo che i militari hanno chiesto di apparire con la propria divisa, come fanno carabinieri, polizia e Guardia di finanza nelle varie fiction tv. Così la trattativa è naufragata. Alla fine tutto è andato a monte per una questione di 50 mila euro, un'inezia in confronto al budget totale del Progetto Domani».

