

# La città si sveglia a mezzanotte

Tiziana Platzer

Pronti e... via. Scarpe comode, cappellino e sciarpetta per ben reggere alle temperature in abbassamento notturno e, soprattutto, spirito che sfida l'alba. Ma al terzo evento di un sabato, ormai come altri, che trascina a mattina, i torinesi d'ogni d'età non si fanno cogliere impreparati e hanno scoperto di non avere limiti di sonno davanti a un progetto di festa ben congegnato e al mescolamento di folle ante-Olimpiadi mai viste. Sarà dato alle 21 lo start della «Notte Paralimpica» e questa volta il cuore pulsante è piazza Castello, liberamente aperta finché ci sarà posto per gli spettatori del primo concerto da rush finale della Medals Plaza: stasera sul palco Gianluca Grignani, Simona Bencini, Dolcenera e gli Sugarfree. Lo spettacolo andrà anche sui megaschermi montati in piazza San Carlo e solo al termine, intorno alle 23, tutto il centro della città, con le «appendici» già rodiate di Borgo Dora e San Salvario, aprirà le danze della festa nomade. Danze mica per dire, l'invito a ballare e al movimento su ritmi sonori di più varie origini è una delle proposte fondamentali per far correre questa nottata. Ecco il percorso possibile.

## Musica in strada

Un polo decisamente dance proprio in piazza San Carlo, con una consolle scelta dalla direzione artistica del Traffic Festival e che manovrerà almeno sino alle 2: Boosta dj set, Stefano Stylophonic Fontana e Saturnino live set e Alessandro Amaducci vi set.

## L'itinerario

Da Piazza Castello, «cuore» della musica, alla Cavallerizza alle feste di strada a Borgo Dora e a San Salvario

Respiro etnofolk invece lungo l'itinerario dell'Archi che posiziona undici gruppi sparsi in piazza Castello angolo via Accademia delle Scienze, via Po 5, 16 e 43, via Montebello 4 e 13, piazza Carignano, via Roma 20 e piazza Carlo Alberto, e libera in ogni dove la fanfara di Bandakadabra. Altri suoni, di radice elettronica, al Palafuksas, piazza della Repubblica, con Radio Nova Night. Sotto le stelle la possibilità di pattinare fino alle 3 sulla pista di Atrium

## La «Carmen» e Moretti

Da stamane alle 10 sono a disposizione alla biglietteria del Teatro Regio i 1000 biglietti

gratuiti (un massimo di 2 a persona) per la prova generale della «Carmen», che si terrà alle 20. Il Museo del Cinema regala invece agli appassionati morettiani «Caro Diario», visione unica alle 0,30 (ingresso 3 euro).

## Classica e non solo

Maratona classica con incursioni jazzistiche al Conservatorio, dalle 23 alle 2 (ingresso libero). All'Archivio di Stato, piazzetta Mollino, alle 22,30 concerto dell'Associazione Amici del Teatro Regio (ingresso libero).

## Performance teatrali

Alla Cavallerizza Reale alle 20,30 e alle 22,30 va in scena «Interferenze fra la città e gli uomini», il progetto di Gianluca Favetto su produzione di Assemblea Teatro: il seguito paralimpico, dalle 24, offrirà testi e interpretazioni musicali grazie all'intervento di Sorelle Suburbe, Fabio Barovero, Le Baccanti, La Banda dell'Unione

Musicale Condovese, Edoardo Cerea, Gisella Bein e altri artisti piemontesi. Apre i battenti al pubblico senza inviti anche il Premio Europa per il Teatro: alle 22 al Teatro Gobetti «The New World Order», uno dei

testi più recenti di Harold Pinter. All'interno dello «Share Festival» ospitato all'Accademia Albertina, alle 22 performance audiovisive (ingresso libero).

## Borgo Dora

Rotta sul Cortile del Maglio, dove dalle 22,30 alle 2,30 si ballerà musica house e hip hop e le botteghe saranno aperte. In piazza Borgo Dora revival dagli Anni Cinquanta e mercatino; in via Borgo Dora angolo via Andreis tango argentino dalle 22,30.

## San Salvario

Musiche e danze afro e sound dal Brasile in piazza Madama Cristina dalle 22, mentre in largo Saluzzo, stessa ora, due tributi: prima a Fabrizio De André, poi alla disco music Anni 70.

babile che gli artisti sentiranno nostalgia del nero scenario di Dante Ferretti.

Senza dubbio dalla kermesse di riviera porteranno i loro singoli in gara, Dolcenera vincitrice della sezione donne con «Com'è straordinaria la vita», il ribelle Gianluca uscito inaspettatamente con il suo inno semplice «Liberi di sognare», la Bencini reduce dalla collaborazione con Elisa in «Tempesta» e i finalisti fra le band con la canzone di Zampaglione dei Tiromancino

«Sole lei mi ha», ma soprattutto disco d'Oro con l'album d'esordio «Clepto-Manie». Singolo esperimento di serata a più voci e più ritmi, perché dal 13 marzo si torna a atmosfera da artista unico, in ogni senso, con Francesco De Gregori in scena, felice di poter essere alla Medals con i brani del suo ultimo lavoro da poco uscito, «Calypsos». Un ritorno a parlare d'amore, che mai come in questo luogo da passioni sorprendenti consumate nell'ultimo mese può essere perfetto, intonato all'aria di festa finale. Tutti i concerti sono ad accesso libero, niente più stress da ritiro biglietti e passaggi fra barriere obbligate, con una sola area delimitata prevista, quella sotto il palco riservata ai disabili, che potranno accedervi, con un accompagnatore, da via Palazzo di Città e dal lato ovest sotto la Prefettura (il consiglio, in questo caso, è arrivare almeno mezz'ora prima dell'inizio).

Non porta lavori recenti, ha dichiarato di attendere le elezioni prima di incidere la nuova musica che ha già pronta, ma sicuro un suo inno tornato in gran ascolto grazie all'ispirazione cinematografica di Fausto Brizzi, alla pellicola «Notte prima degli esami». Antonello Venditti arriva nella Torino paralimpica il 15 marzo, e sarà una serata d'emozioni cantautorali, al bis il giorno dopo, il 16, con il concerto di Giorgia. Un'immersione nella musica d'autore italiana che prepara l'ideale sipario del gran finale, aperto sulla star del rock, la voce dolente e profonda di Patti Smith. Sarà lei la guest star della Cerimonia di chiusura delle Paralimpiadi, il 19 marzo. E poi, arrivederci Medals Plaza. [t. pl.]

## Per diciotto musei orario non-stop

Sono 18 i musei che hanno aderito all'apertura in notturna, tutti con ingresso gratuito eccetto il Museo Egizio. I più tiratardi che mettono a disposizione le sale fino alle 2 sono: Museo del Cinema (ascensore panoramico dalle 23), Palazzo Bricherasio, Museo della Montagna, Fondazione Sandretto, Egizio e Palafuksas con la «Triennale T1». Chiuderanno all'1 l'Archivio Storico, Borgo Medievale, Promotrice delle Belle Arti e Gam. Fine giro visite a mezzanotte per Fondazione Merz, Museo Nazionale del Risorgimento,

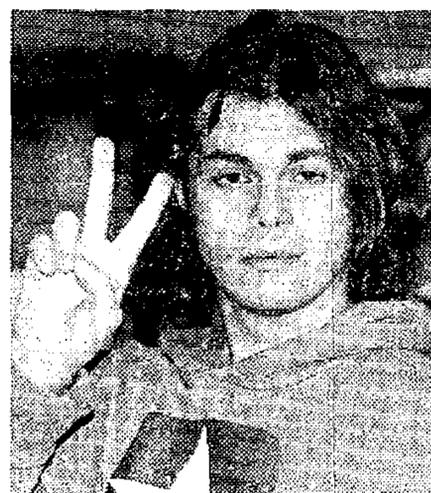


Pinacoteca Albertina, i Quartieri Militari (via del Carmine 4) con la mostra «Torino al lavoro», Castello di Rivoli, Museo di Antichità con l'allestimento «Eroi ed atleti», Galleria Sabauda, Armeria Reale e Palazzo Reale. Palazzo Lascaris, sede del Consiglio regionale, propone visite guidate fino alle 24.

IL CARTELLONE LO SPETTACOLO NON SI FERMA

## Medals Plaza riparte da Grignani, Dolcenera Sugarfree e Bencini

Fa effetto pensare che la Medals Plaza sta per offrire dal suo mega palco incastonato nella più bella Torino gli ultimi, grandi concerti. Eppure così è, almeno per ora, in quella scenografia naturale in piazza Castello, da dove questa sera alle 21 si daranno il cambio agli strumenti e microfoni Dolcenera, Gianluca Grignani, gli Sugarfree e Simona Bencini. Un quartetto confezionato ad hoc, pare, per rendere omaggio all'ultimo bistrattato Sanremo, certo dando le spalle a Palazzo Reale è impro-



## Negozi, ristoranti e bar aperti fino alle 2

Per la Festa Paralimpica i negozi, bar e ristoranti delle circoscrizioni 1, 2, 7 e 8 hanno la possibilità di prolungare l'orario di apertura, dopo la mezzanotte, fino alle 2. Oltre a quelli del centro storico, hanno dato adesione gli esercizi di Borgo Dora e San Salvario; fino alle 24, unitamente alla sfilate di bande musicali e majorette, quelli in piazza Statuto lato via Garibaldi (verrà allestito un mercatino e un punto degustazione), corso San Martino, via Cernaia e via Pietro Micca. Attività commerciali e associazioni culturali attive in via Principe Amedeo.

## Metrò si ferma alle 4 53 treni straordinari

Avvertenza ovvia per i partecipanti alle festa: lasciare l'auto a casa e utilizzare i mezzi pubblici, potenziati e con corse prolungate. La metropolitana è in funzione dalle 7 di stamane alle 4 di domani (riprenderà poi dalle 14 alle 20); il potenziamento dei mezzi di superficie riguarda 13 linee di bus e tram (5, 13, 15, 33, 33 barrato, 36, 55, 72 e 72 barrato) che raddoppiano le corse serali ogni 10 minuti fino alle 2,30. Soprattutto: le linee 1, 3, 4 e 18 passeranno ogni 10 minuti fino alle 24, ogni 15 minuti fino alle 3 e ogni mezz'ora fino alle 4. Anche le Fs mettono a disposizione 53 treni straordinari da e per Torino; info: [www.trenitalia.com](http://www.trenitalia.com) o call center 892021.



Dall'alto Gianluca Grignani e Francesco De Gregori due dei protagonisti delle serate torinesi in occasione delle Paralimpiadi



Antonello Venditti canta il 15 marzo



Giorgia protagonista il 16 marzo