

Una settimana densa che comincia oggi all'Alfieri con "Girotondo" e si chiude all'Espacio con una creazione del '73 di Beck & Malina

# tutti sul Palco

## Tra Schnitzler e Living Theatre

ALESSANDRA VINDROLA

**S**ETTIMANA «teatralmente densa», ma è nella seconda parte, da giovedì, che diventa difficile scegliere, per la coincidenza di una serie di eventi speciali, come la decima edizione del Premio Europa per il teatro o il convegno su Goldoni. Andando con ordine: oggi debutta al Teatro Alfieri, nella stagione dello Stabile, **Girotondo** di Arthur Schnitzler nell'allestimento del Teatro Biondo di Palermo, regia di Pietro Carriglio, con Giulio Brogi. Inizio alle 20.45, repliche sino a domenica.

Sempre oggi, debutta al Teatro Erba **La vedova scaltra**, nell'allestimento dello Stabile di Bolzano, regia di Marco Bernardi e in scena Patrizia Milani e Carlo Simoni. In replica sino al 19 marzo, quest'allestimento goldoniano anticipa il convegno che si svolgerà sabato dalle 9.30 alle 23 dedicato a «Goldoni a Torino», organizzato da Torino Spettacoli e Comune: videoproiezioni e interventi al mattino all'Erba su curiosi allestimenti delle opere di Goldoni, al pomeriggio una tavola rotonda di studiosi alla Gam.

Giovedì al teatro Agnelli il Crest presenta uno spettacolo dedicato ai «mali della famiglia»: **Il deficiente**, di Gaetano Colella e Gianfranco Bernardi, interpretato da Angela Iurilla e Pietro Minniti, narra legami e tensioni di tre fratelli che vivono con la pensione di invalidità di uno di loro. Lo spettacolo, che ha vinto il Premio Scenario nel 2005, inizia alle 21.

Giovedì il Teatro Gobetti ospita l'apertura dei lavori del Premio Europa per il Teatro, assegnato quest'anno ad Harold Pinter, e per le nuove realtà teatrali a Oskar Korsunovas e Josphe Nadj. Fino al 12 marzo, le sale del Gobetti, del Carignano e la Casa del Teatro Ragazzi e Giovani ospiteranno un fitto programma di incontri (fra gli ospiti, oltre a Pinter e Korsunovas, anche Ariane Mnouchkine, Luca Ronconi) e spettacoli, come la prima mondiale di **The new world order** di Pinter (giovedì alle 18 al Carignano).

Ancora giovedì, alle 21 (replica la sera successiva), il Teatro Baretto

presenta alle 21 **Anima-le** con la regia di Simona Barbero e in scena Valentina Diana, tratto da *Le due zitelte* di Tommaso Landolfi; mentre a Palazzo Nuovo, in «zona Celid» (cioè nei pressi della libreria) la Compagnia Il Barrito degli Angeli ripropone **Voglio un pappagallo: Matthew Smith: il pezzo della vita di un uomo**, allestimento «minimale» per attore solo, «vestito vuoto» e sedia, diretto da Marco Gobetti.

Venerdì nuovo appuntamento anche al Teatro Juvarrà che riapre ufficialmente le porte, alle 20.45, della seconda «tranche» della sua programmazione con **L'istruttoria, atti del processo in morte di Giuseppe Fava**: lo spettacolo, che ripre-

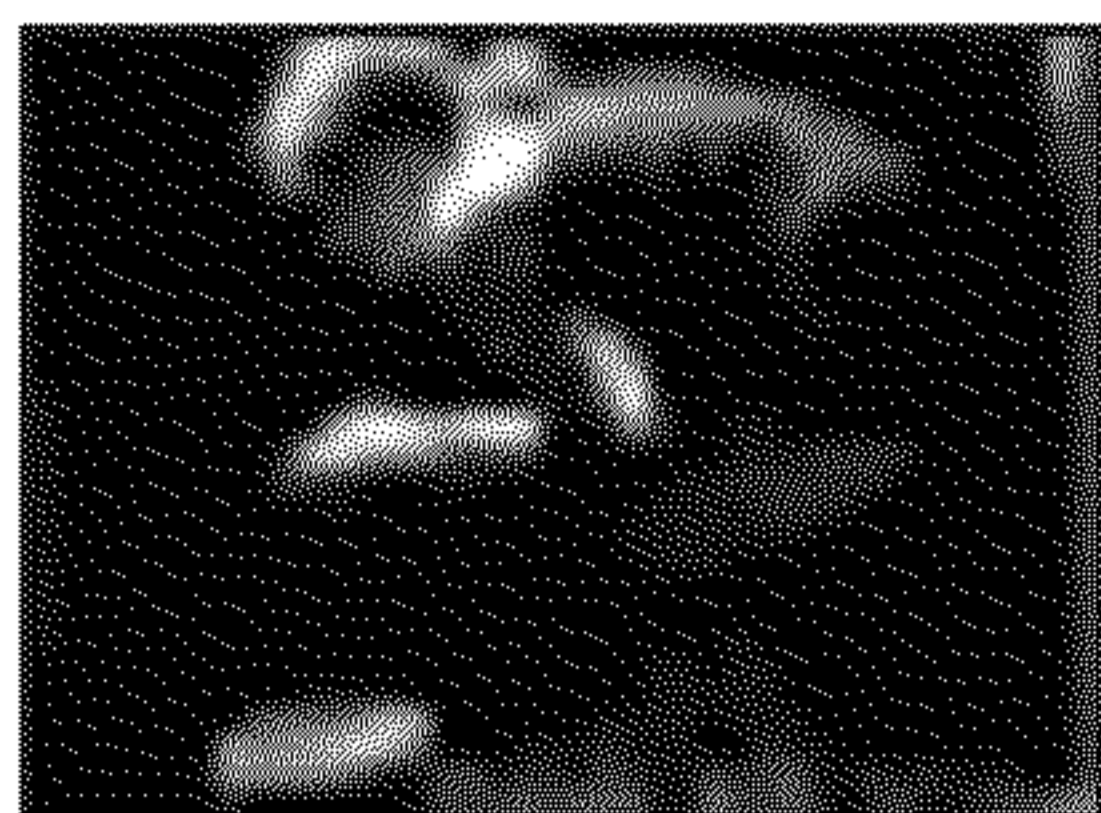
corre le tappe dalla tragica morte di Pippo Fava ad opera della mafia nel 1984 alla sentenza di condanna, è stato scritto dal figlio del giornalista, Claudio, con la regia di Ninni Bruschetta.

Al Gioiello riprendono infine le repliche, fino al 9 aprile, di **Forbici e follia**, produzione di «teatro-interattivo» di Torino Spettacoli in cui tocca al pubblico trovare l'assassino. Inizio alle 21.

Sabato sera al Teatro Espacio, alle 21, in collaborazione con l'Associazione Orsa, va in scena **Sette meditazioni sul sadomasochismo politico**, creazione del 1973 del Living Theatre che fa parte dell'*Eredità di Caino*, ciclo di spettacoli il cui tema principale è il rapporto padrone-schiavo in tutti i livelli della struttura sociale. Al termine dello spettacolo, incontro e proiezione di un film sul Living Theatre degli anni '60 e una lettura di Ellen Stewart e Judith Malina su «Donne e teatro oggi».



in scena



*anima-le*

Al Baretto, in via Baretto 4, giovedì e venerdì, lo spettacolo tratto da Tommaso Landolfi, con Valentina Diana. Info 011/655187

in scena



*girotondo*

All'Alfieri, in piazza Solferino 4, da oggi al 12 marzo la pièce di Schnitzler con Giulio Brogi. Produce il Biondo di Palermo. Info 011/5176246



*il deficiente*

All'Agnelli, in via Sarpi 111, giovedì la pièce di Colella e Berardi, con Angela Iurilla. Produce Assemblea Teatro. Info 011/3042808



*la vedova scaltra*

All'Erba, in corso Moncalieri 241, la commedia di Goldoni con Patrizia Milani. Produce lo Stabile di Bolzano. Info 011/6615447

Da giovedì al Gobetti i lavori del Premio Europa, assegnato quest'anno a Pinter

“L'istruttoria” di Claudio Fava racconta allo Juvarra la storia tragica di suo padre



**IL NOBEL**

Harold Pinter, qui in un palco del Carignano. In alto, «L'istruttoria» di Fava, da venerdì allo Juvarra