

ZCZC688/SXR
YTO15065
R SPE S56 QBKT

TEATRO STABILE BRUSATI E TREVISAN IN SCENA A TORINO CON 'IL BENESSERE' E 'IL LAVORO RENDE LIBERI'

(ANSA) - TORINO, 24 OTT - Sono due le produzioni della Fondazione Teatro Stabile Torino in scena questa settimana al Teatro Carignano ed alla Cavallerizza Reale: "Il benessere" di Franco Brusati (Teatro Carignano dal 25 al 30 ottobre) e, per la prima volta a Torino, "Il lavoro rende liberi" di Vitaliano Trevisan (dal 26 ottobre al 13 novembre).

Lo Stabile riporta in città per la terza stagione consecutiva la commedia di Brusati, diretta da Mauro Avogadro, che ha fruttato ad Anita Bartolucci il Premio ETI/Gli Olimpici del Teatro 2005 come miglior attrice non protagonista ed a Francesca Bracchino la Menzione d' onore quale migliore attrice emergente al Premio Eleonora Duse di Milano. Successi meritati di pubblico e critica per una commedia agrodolce, con insospettati risvolti noir, in cui l'autore si diverte a dipingere, nel 1959, l'ascesa e il prevedibile decadimento morale della qualunque borghesia italiana. Il gioco è quello della coppia aperta, nel contesto superficiale di un ricco atelier di moda, dove l'apparente assoluta libertà che i coniugi si riconoscono maschera tragiche solitudini.

"Il lavoro rende liberi" è invece una coproduzione con il Teatro di Roma e i Teatri Uniti di Napoli che ha debuttato a Roma a giugno. Tra i protagonisti, la brava attrice torinese Michela Cescon, attualmente sostituita perché in maternità. Il regista Toni Servillo (regista ed interprete della splendida recente edizione di "Sabato, domenica e lunedì" di Eduardo De Filippo) presenta due atti unici di Vitaliano Trevisan, anche apprezzato romanziere e sceneggiatore cinematografico. Tra i sette interpreti spicca Anna Bonaiuto, attrice teatrale e cinematografica di riconosciuto talento.

YS1

2005-10-24 15:17:00 NNNN
ZCZC688/SXR