

## LA NUOVA STAGIONE DEL PICCOLO TEATRO

**I** regista canadese Robert Carsen al Piccolo con *Madre Coraggio* di Brecht nel 50° dalla morte; il Festival del Teatro d'Europa lungo una stagione; i percorsi artistici di Ronconi e il repertorio di Strehler: questi i principali ingredienti di una stagione ricca di emozioni, con un programma che spazia dai classici al '900, dagli itinerari di regia alle esibizioni degli attori più noti, dalla verve comica di alcune proposte, all'offerta dedicata al pubblico di domani. **Brecht al Piccolo:** Nel 1956 andava in scena al Piccolo, per la prima volta in Italia, *L'opera da tre soldi*. In quello stesso anno, pochi mesi dopo, sarebbe morto Brecht. È un duplice anniversario quello che il Piccolo - con la sua gloriosa tradizione di allestimenti brechtiani - ricorda quest'anno. A Robert Carsen, regista tra i più interessanti del panorama odierno, il Piccolo affida la messa in scena di *Madre Coraggio*, spietato affresco di un mondo che dalla guerra trae guadagni, con Maddalena Crippa protagonista. E protagonista appassionata sarà anche Milva, nel recital *Milva canta Brecht*. Al grande drammaturgo tedesco è dedicato anche uno spettacolo per i più giovani: *Visioni di Galileo* di Maxmilian Mazzotta, ispirato a *Vita di Galileo*, un classico del drammaturgo tedesco e un memorabile spettacolo del Piccolo diretto da Giorgio Strehler. **Ronconi al Piccolo:** Uno spettacolo affidato a due giganti della scena: Anna Proclemer e Giorgio Albertazzi sono protagonisti di *Diario privato*, scritto autobiografico di Léautaud. Con *I soldati* di Lenz, Ronconi ci guida alla scoperta di un testo del '700, interpretato dagli attori neodiplomati della Scuola del Piccolo. Appuntamento shakespeariano con *Troilo e Cressida*, evento cuore delle celebrazioni per le Olimpiadi di Torino 2006. E naturalmente *Masterclass*: un gruppo di giovani seguirà il maestro in un itinerario formativo sullo spazio scenico. **Il repertorio di Strehler:** *Temporale* di Strindberg, regia di Strehler ripresa da Enrico D'Amato, si prepara, col suo cast d'eccezione (Graziosi, Lazzarini, Ceriani e Mazzarella) a bissare il successo della scorsa stagione. **Un festival lungo una stagione:**

Quest'anno l'appuntamento con l'Europa dura tutta la stagione. Si apre ad ottobre con *Il mercante di Venezia*, classico shakespeariano riletto dal coreografo e regista Mats Ek; poi la nuova regia di Brook, che, con *Il Grande Inquisitore*, porta in scena un noto passo dostoevskijano. Ancora Shakespeare: *Misura per misura*, proposto dalla compagnia Complicite con il Royal National Theatre. A un classico di Marivaux, *Il trionfo dell'amore*, regia del rumeno Darie, segue un one-man-show sui cattivi shakespeariani del camaleontico Steven Berkoff in *Shakespeare Villain's*; poi un testo "forte", *4.48 Psychosis* di Sarah Kane, interpretato da Isabelle Huppert, mentre Nuria Espert, diretta da Lepage, è protagonista di un classico del teatro spagnolo: *La Celestina* di Fernando de Rojas. Singolare fusione tra tedesco e napoletano ne *I dieci comandamenti* di Raffaele Viviani, regia di Marthaler. Atteso il ritorno di Lev Dodin, con un capolavoro universale: *Re Lear*. In scena anche la danza di Akram Akhan, le acrobazie

dei piccoli artisti della Scuola dell'Opera di Pechino, la musica di James Mac Millan. Festival nel Festival, un appuntamento con gli spettacoli delle scuole dei grandi teatri europei. **Gli spettacoli ospiti:** Dopo il Festival di nuova drammaturgia a cura di Outis e la rassegna *Milano Film Festival*, seguono *Io, l'eredità*, di De Filippo, diretto da Andrée Ruth Shammah, gli intrighi di coppia e d'amicizia de *Il benessere* di Brusati, con Elisabetta Pozzi e *Grazie*, nuovo "prestito" di Claudio Bisio da Pennac. A novembre *Re Lear*, con Roberto Herlitzka. Due monologhi al femminile: *Alice, una meraviglia di paese* con Lella Costa, e *La vedova Socrate* da Dürrenmatt, con Franca Valeri. Attesa Andrea Jonasson nei *Piccoli criminali coniugali* di Eric Emmanuel Schmitt, con Massimo Venturiello. Torna, richiestissimo, Toni Servillo con *Le false confidenze* di Marivaux. Il tragico attentato mafioso al magistrato Borsellino è al centro di *Paolo Borsellino Essendo Stato* con Massimo De Francovich, testo e regia di Cappuccio. Ancora monologhi: Sergio Castellitto in *Zorro* di Margaret Mazzantini e Paolo Rossi in *Chiamatemi*

*Kowalski. Il ritorno*. Classici di ogni tempo: *Edoardo II* di Marlowe, *L'illusione comica* di Corneille, con Eros Pagni, *Tradimenti* di Pinter, regia di Cesare Lievi, col trio Massimo Popolizio, Laura Marinoni, Stefano Santospago. Spazio ai contemporanei con *La mano* di Luca Doninelli, *Ferdinando* di Annibale Ruccello, *Urlo* di Delbono con Umberto Orsini, *Live* di Ascanio Celestini e *Una stanza tutta per me* di Laura Curino. **E ancora...** Le tournée, le marionette del Festival Mozart, la Civica Jazz Band, la Poesia del '900, conferenze, laboratori per i più piccoli... **Informazioni e prenotazioni:** Biglietteria telefonica tel. 02.72.333.222; Ultime notizie e iscrizione alla community [www.piccoloteatro.org](http://www.piccoloteatro.org); **Biglietterie:** Piccolo Teatro Strehler, largo Greppi (M2 Lanza), e Piccolo Teatro Grassi, via Rovello, 2 (M1 Cordusio), da lunedì a sabato dalle 10 alle 18.45; domenica dalle 13 alle 18.30. **Convenzioni per il Pubblico Organizzato:** Promozione Pubblico e Proposte Culturali; Informazioni tel. 02.72.333.238/237; Prenotazioni tel. 02.72.333.214/215; **Crea il tuo abbonamento scegliendo da 4 a 20 spettacoli: Passport** (20 spettacoli) euro 220,00 - ridotto euro 195,00. **Classic** (8 spettacoli) euro 120,00 - ridotto euro 100,00. **Quartetto** (4 - 5 - 6 spettacoli) da euro 75,00 (intero). (a scelta fra stagione, blu e con la possibilità di uno spettacolo del festival). **Quartetto Oro** euro 100,00 - ridotto euro 70,00 (a scelta fra stagione e festival, anche in compagnia). **Quartetto Festival** euro 100,00 - ridotto euro 70,00 (4 spettacoli del festival a scelta e in omaggio gli spettacoli della rassegna La Casa delle Scuole di Teatro). **Nuovi abbonamenti 4 spettacoli + 4 incontri: Quartetto Shakespeare** euro 75,00 (2 spettacoli stagione di Shakespeare + 2 spettacoli festival di Shakespeare). **Quartetto Giovani** euro 55,00 (Grazie/Bisio, Madre Coraggio, I soldati e Paolo Rossi). **Quartetto Sempre Giovani** euro 55,00 (Temporale, Madre Coraggio, Diario privato e

**LA NUOVA STAGIONE DEL PICCOLO TEATRO**

**TEATRO CARLINO Stagione 2005-2006**

**S**...

**CALENDARIO**

**CREA IL TUO ABBONAMENTO AL PICCOLO TEATRO SCEGLIENDO LIBERAMENTE DA 4 A 20 SPETTACOLI**

**Passport** (20 spettacoli) euro 220,00 - ridotto euro 195,00

**Classic** (8 spettacoli) euro 120,00 - ridotto euro 100,00

**Quartetto** (4 - 5 - 6 spettacoli) da euro 75,00 (intero)

**Quartetto Oro** euro 100,00 - ridotto euro 70,00

**Quartetto Festival** euro 100,00 - ridotto euro 70,00

**Quartetto Shakespeare** euro 75,00

**Quartetto Giovani** euro 55,00

**Quartetto Sempre Giovani** euro 55,00

**PREVENITEVI PER TEMPO GLI SPETTACOLI**