

TEATRO GRASSI/ Va in scena «Il benessere», la sferzante pièce scritta da Franco Brusati nel '59

# Così borghesi, così alla deriva

*Una coppia rampante anni '50 e il ritratto feroce di una classe***PROTAGONISTI** Elisabetta Pozzi, Graziano Piazza e Anita Bartolucci

**I**n quegli anni, equidistanti dalla fine della Seconda guerra mondiale e dai tumulti del '68, la borghesia italiana si godeva il benessere euforico generato dal boom. In quegli anni, il borghesissimo Franco Brusati (Milano 1922-1990) faceva a fette la sua classe d'origine con una pièce, «Il benessere» (1959), feroce e ironica radiografia di certe derive morali già in incubazione. Una commedia di costume «anomala» che, per scandagliare lo sfaldarsi morale della coppia, accantonava qualsiasi forma di neorealismo per un'aguzza leggerezza di ritmi e di dialoghi. Allestito con successo da Luigi Squarzina nel '59 e da oggi al Grassi nella nuova messinscena di Mauro Avogadro per lo Stabile di Torino, il testo ruota intorno al ménage cinicamente libertario di una coppia rampante. Lei, tirannica e fascinosa padrona di un atelier di moda; lui, il marito più giovane, un farfallone accomodato nell'agiatezza. Si tradiscono senza farne mistero, anzi sfoderan-

do una complicità da coppia aperta ante litteram in un amaro vaudeville che trascolora in dramma. In un monocromo salotto-atelier, tutti, in sofisticati abbigliamenti d'epoca, mettono in scena un'umanità senza qualità. C'è Emma (Anita Bartolucci), l'amica-nemica del cuore, sposata per interesse, ma anche la segretaria-coscienza critica (Francesca Bracchino). Donne agguerrite, benché perdenti, tra uomini deboli: dal marito Giacomo (Graziano Piazza) allo stravagante amico d'infanzia (Lorenzo Iacona), fino agli amanti, capeggiati da Ruggero (Antonio Zanoletti) e consumati da Flora (Elisabetta Pozzi). Tutti ad affannarsi in un turbinio esistenziale scintillante, ma in realtà carico di solitudine, incommunicabilità e contraddizioni, sinistra profezia dell'oggi.

**Claudia Cannella**

**IL BENESSERE**, di Franco Brusati. Teatro Grassi, oggi ore 19.30 via Rovello 2, tel. 02.72.333.222, 29,5/23,5. Dall'11 al 23 ottobre.

**Così borghesi, così alla deriva**
  
  
**FIGARRA & PICONE**
  
**DAL 3 NOVEMBRE**
  
**teatro tenda**
  
**FIERA MILANO**
  
 PORTA METROPOLITANA