

ANNUNCI

“La donna del mare” per il centenario di Ibsen

Ibsen, Visconti e la Duse. Quando ascolti i ricordi di Giorgio Albertazzi ti sembra che siano tutte tessere di uno stesso mosaico, quello che compone il suo mestiere d'attore e che il Teatro te lo fa sentire così vicino e magico. Lui, Albertazzi, con una giacca da marinaio un po' sdrucita che gli piaceva moltissimo, interpretò lo Straniero per una versione televisiva della *La donna del mare*, opera di Ibsen in scena da ieri sera (e fino al 24 marzo) all'Argentina per la regia di Mauro Avogadro. Protagonisti Elisabetta Pozzi, Antonio Zanoletti e Graziano Piazza. Questa *Donna del mare* fa parte delle celebrazioni per il centenario della morte del drammaturgo norvegese, una consistente serie di eventi distribuiti in tutte le regioni di quell'Italia così intensamente vissuta da Ibsen e organizzati dall'Ambasciata norvegese



(www.amb-norvegia.it per tutti i dettagli). Dal canto suo il Teatro di Roma omaggia i Paesi Scandinavi con tre appuntamenti. Del primo abbiamo accennato, il secondo è all'India, dove è già in scena da qualche giorno (e replica fino a domenica) *Freddo* di Lars Noren, diretto da Adriana Martino, mentre il foyer del teatro Argentina ospita una mostra di ritratti di Ibsen realizzati dal pittore norvegese Håkon Gullvåg e una bella scultura dell'artista Nina Sundbye, donata ieri dall'Ambasciata allo Stabile romano. (p. pol.)

“La donna del mare” di Ibsen da ieri sera all'Argentina

la rinascita

Per solo **10,50**

Per solo **14,00**

Per solo **11,50**

CONSEGNE IN GIORNATA

Se preferisci abbonamenti a lungo termine...

PER INFORMAZIONI...