

TEATRO PIEMONTE E VALLE D'AOSTA ■ Spazio anche agli attori che nel 2004 si sono diplomati nelle compagnie

Ricerca e innovazione, su il sipario

La stagione coniuga classici e autori riproposti in nuove chiavi - Romeo e Giulietta finisce ambientato in pizzeria

La macchina teatrale del Nord Ovest sta rodando i motori. Sono in pole-position i primi appuntamenti della stagione teatrale 2005-2006, con offerte eterogenee e proposte articolate, in una sinergia ibrida di tradizione e innovazione. Partiamo dal capoluogo piemontese. Con 14 produzioni e 29 spettacoli ospiti, il Teatro Stabile di Torino, sempre più internazionale e aperto al dialogo artistico con l'Europa, apre la stagione con un omaggio alla grande scuola di regia dell'ex Unione sovietica: *Romeo Ir Dzuljeta* (29-30 settembre), firmato dalla regia di **Oskaras Korsunovas**, astro nascente del teatro lituano, che ha ambientato il capolavoro shakespeariano tra le pareti di una pizzeria degli anni Cinquanta. Qui, tra profumati ingredienti dal sapore mediterraneo, si consuma la tragedia che celebra l'amore romantico per eccellenza. Lo stesso testo è ripreso in una delle nuove e attese produzioni, nata da un progetto di **Gabriele Vacis** e **Roberto Tarasco**, che vedrà in scena la talentuosa coppia **Jurij Ferrini-Sarah Biacchi** (2-20 novembre). Tanti gli spettacoli che sedurranno i teatofili. Goldoni, Schnitzler, Beckett, Dostoevskij, Tabucchi, Miller, Bruno, Kafka: sono solo alcuni degli autori che hanno ispirato, attraverso il filtro di indagini registiche di qualità, le pagine teatrali di questa nuova stagione dello Stabile di Torino.

Ha avuto inizio ieri sera, invece, la stagione di Torino Spettacoli Teatro Stabile Privato, con *La Presidentessa* (fino al 25 settembre), un classico del vaudeville francese tradotto in lingua piemontese: nella formula robusta e collaudata de "La grande scatola dei sogni", oltre alla grande pro-

sa, al musical, alla commedia brillante, al cabaret è inclusa anche una sezione dedicata ai gruppi teatrali piemontesi.

La compagnia Anna Bolens inaugura il 27 settembre la 45esima edizione della stagione teatrale, curata da **Anna Marcelli**, che quest'anno è costruita esclusivamente su giovani proposte. Andranno in scena gli attori che lo scorso giugno si sono diplomati

alla scuola di recitazione della compagnia. Il primo spettacolo, *Se telefonando*, raccoglie brani tratti da Cocteau, Buzzati, Ginzburg, Pinter e Brecht. Al Mausoleo della Bella Rosin, tornato all'antico splendore dopo un lungo restauro (fu costruito nel 1888 per ospitare le spoglie di Rosa Vercellana, moglie morganatica di Vittorio Emanuele II), Assemblea Teatro

ambienta uno dei primi lavori che proseguiranno fino a dicembre. Si tratta di *Pazze regine. La vera storia di Rosa Vercellana e Laura Bon* (25 settembre) che narra — attraverso i pettegolezzi di corte — le vicende sentimentali della Contessa di Mirafiori e del primo Re d'Italia.

Il 7 ottobre, il Teatro Juvvara inaugura il "Progetto Rettillario" con *Me & Mè*, di Remondi e Caporossi: una pièce che affonda le radici nel torbido tema del doppio, sviscerato in modo magistrale nelle pagine letterarie di Hoffmann. Poi, il cunto siciliano, la cifra stilistica del Teatro delle Albe, un lavoro su Joyce interpretato da **Iaia Forte**, con una breve incursione nel teatro comico, chiudono il breve e intenso progetto di Mas Juvvara. A Moncalieri, invece, è scoccata l'ora di "Theatropolis 2005": all'insegna del noir e del giallo, in scena *Brividi* (24 settembre), tratto dai "Piccoli racconti di misoginia" di Patricia Highsmith — che ha offerto trame di successo a registi come Hitchcock e Wim Wenders; *Più niente al mondo* (27 settembre) è, invece, un monologo che racconta la quotidianità di una famiglia torinese alle

prese con una condizione di vita precaria e con la difficoltà di arrivare a fine mese.

La programmazione del Teatro Colosseo ha inizio il 25 ottobre con *Ciò che vide il maggiordomo* con Zuzzurro e Gaspare. Da non perdere Daniele Luttazzi (31 marzo), Alessandro Bergonzoni (28 febbraio) e la straordinaria compagnia catalana Fura dels Baus, che questa volta ha messo in scena il testo kafkiano *La metamorfosi*. Nel Canavese, il Teatro Giacosa di Ivrea apre i battenti il 14 novembre: il sipario si alza su *Napoli Milionaria* di Eduardo De Filippo (con **Luca De Filippo**) e su una stagione molto ricca di eventi legati alla celebrazione del centenario di Giuseppe Giacosa. Venticinquesimo nella classifica dei teatri più frequentati in Italia, il Teatro Sociale "G. Busca" di Alba, con un nuovo direttore artistico — **Nuccio Messina** —, propone un cartellone che spazia dalla commedia brillante al dramma, dal classico della musica allo spettacolo in lingua piemontese, senza tralasciare la sezione dedicata al teatro-ragazzi. Dalla prima pagina teatrale di Natalia Ginzburg nasce lo spettacolo di apertura *Ti ho sposato per allegria* (5 novembre), commedia brillante costruita su continui giochi di ruolo ed esilaranti monologhi.

In Valle d'Aosta si stanno mettendo a punto i cartelloni di tre importanti rassegne regionali: la tredicesima edizione di "Enfanttheatre", con 18 spettacoli — in lingua italiana e francese — per i più piccoli; la "Saison culturelle" che comprende teatro, danza, musica, cinema e conferenze; infine "Lo scenario sensibile" della compagnia Envers Teatro, che coniuga classici e contemporaneità.

MONICA SCHIRRU

In calendario

L'avvio delle stagioni teatrali nelle regioni del Nord Ovest

■ Piemonte.

Teatro Stabile di Torino: 29 settembre

(www.teatrostabiletorino.it)

Torino Spettacoli: 20 settembre

(www.torinospettacoli.it)

Teatro d'Uomo: 27 ottobre (www.annabolens.it)

Assemblea Teatro: 25 settembre

(www.assembleateatro.com)

Mas Juvarra: 7 ottobre

(www.juvarramultiteatro.it)

Theatropolis: 24 settembre (www.theatropolis.it)

Teatro Colosseo: 25 ottobre

(www.teatrocolosseo.it)

Teatro Giacosa di Ivrea: 14 novembre

(www.teatrogiacosa.it)

Teatro Sociale di Alba: 5 novembre

(www.comune.alba.cn.it)

■ Liguria.

Teatro Stabile di Genova: 18 ottobre

(www.teatro-di-genova.it)

Politeama: 12 ottobre (www.politeama.genova.it)

Teatro della Tosse: 27 ottobre

(www.teatrodellatosse.it)

Archivolto: 4 ottobre (www.archivolto.it)

Cargo di Pegli: 28 ottobre (www.teatrocargo.it)

■ Valle d'Aosta.

Enfantheatre: dall'8 ottobre

(www.comune.aosta.it)

Saison Culturelle: dal 20 ottobre

(www.regionevda.it)

Scenario Sensibile: a partire da dicembre

(www.erversteatro.it)



Teatro Stabile di Torino. Spettacolo "Romeo ir Dzuljeta"

