

Linkando Shakespeare

R & J LINKS, progetto di Gabriele Vacis e Roberto Tarasco. Regia di Gabriele Vacis. Scene di Lucio Diana e Roberto Tarasco. Con Glen Blackhall, Christian Burruano, Simona Frattini, Fabio Ghidoni, Marco Bono, Gabriele Capilli, Elisa Gennari, Jovita Gerbaudo, Isabella Locurcio, Francesca Logozzo, Marco Pajola, Emanuele Segre, Darianna Tedesco, Michel Uwailomwan, Lorena Senestro. Prod. Fondazione Teatro Stabile di TORINO.

Non tanto *Romeo e Giulietta*, ma tutto ciò che quella tragedia può fare venire in mente a un gruppo di adolescenti del XXI secolo. Collegamenti, *links* appunto, pensieri e accostamenti suscitati dalla lettura dell'opera di Shakespeare in una sorta di *brain storming* teatrale. Lo spettacolo, frutto del laboratorio condotto da Vacis in alcune scuole superiori torinesi, è, dunque, un colorato collage, dichiaratamente asistemico e non ortodosso. C'è posto per citazioni da film (il Robert Redford di *In mezzo scorrere il fiume*) e da testi teatrali contemporanei (ovviamente Sarah Kane, ma anche Berkoff), per classici del romanzo di formazione (Conrad e Salinger) e per voci "nuove" come Dave Eggers. I *links*, tuttavia, sono anche esperienze e pensieri del tutto personali, quale la gita scolastica a Verona o i giocattoli dell'infanzia, scrupolosamente descritti e allineati in scena all'inizio dello spettacolo. I giovani interpreti porgono tutto ciò agendo su un palco nudo, animato a

tratti da un muro di plexiglas, che può simboleggiare una meta raggiunta se toccato con forza, ovvero un ostacolo da fronteggiare scaraventandogli contro letterali cascate di palloni da basket. I "sipari" si susseguono a ritmo rapidissimo, alternando sentimenti anche contrapposti: dal delirio d'amore alla gioia più sfrenata. Comune denominatore è l'entusiasmo e il desiderio di "esserci" degli studenti-attori: energetici e scoraggiati, divertiti e commossi, ironici e ingenui, regalano vitalità e drammaturgica consistenza a uno spettacolo che appare ben più risolto del *Romeo & Juliet* che precedono nel programma della serata, e che è diretto dallo stesso Vacis. *Laura Bevione*