

CAVALLERIZZA REALE

# Due modi per dire «Romeo e Giulietta»

Due modi diversi di leggere uno stesso testo. Due prospettive da cui guardare il medesimo capolavoro d'amore e morte, l'immortale tragedia shakespeariana di «Romeo e Giulietta». È l'impresa tentata da Gabriele Vacis, che stasera presenta al pubblico della Cavallerizza Reale due diversi spettacoli: «Romeo&Juliet», che ha debuttato nel luglio scorso al 57esimo Festival shakespeariano, e «R&J Links», in prima nazionale sul palcoscenico torinese. E se al centro della prima rappresentazione vengono posti il testo e la parola detta, traslando i dubbi e le inquietezze dei tempi di Shakespeare nella società dei trentenni di oggi, nella seconda pièce la scelta cade invece sulla fisicità. Il testo agito dagli adolescenti contemporanei, apparentemente incapaci di assumersi le responsabilità dell'età adulta.

«Per lo spettacolo Romeo&Juliet ho pensato di mettere insieme un gruppo di attori trentenni - ha detto Vacis -. E anche la traduzione è di un trentenne, Marco Ponti, così come la regia, di Jurij Ferrinj. Perché i trentenni d'oggi hanno una sensibilità nuova: interessante». Ne nasce così una matura riflessione sulla problematica identità dell'«io» in costante mutamento, sul faticoso divenire di chi si affaccia al mondo e sulle dolorose domande di

chi, invece, non vuole crescere.

Il nuovo spettacolo, ideato da Vacis insieme con Roberto Tarasco, prende invece il via non tanto dalla storia raccontata da Shakespeare, quanto piuttosto dai suoi «links». «È la messa in scena - dice il regista - di quello che Romeo e Giulietta fanno venire in mente ai ragazzi di oggi».

R&J Links andrà in scena alle 18,30. Seguirà, alle 20,45, Romeo&Juliet. Si replica fino al 20 novembre.

[IDot]



## PRIMA NAZIONALE

Il nuovo spettacolo di Vacis si intitola «R&J Links» ed è dedicato alla messa in scena di tutto ciò che gli eroi shakespeariani fanno venire in mente ai ragazzi di oggi. «Romeo&Juliet» è invece la rilettura del capolavoro di Shakespeare vista attraverso gli occhi di un gruppo di trentenni

*Va in scena da stasera  
il doppio spettacolo  
di Gabriele Vacis ispirato  
all'opera di Shakespeare*

