

In cartellone anche i Momix, Conte e Costello

# Estate veronese: musica e danza

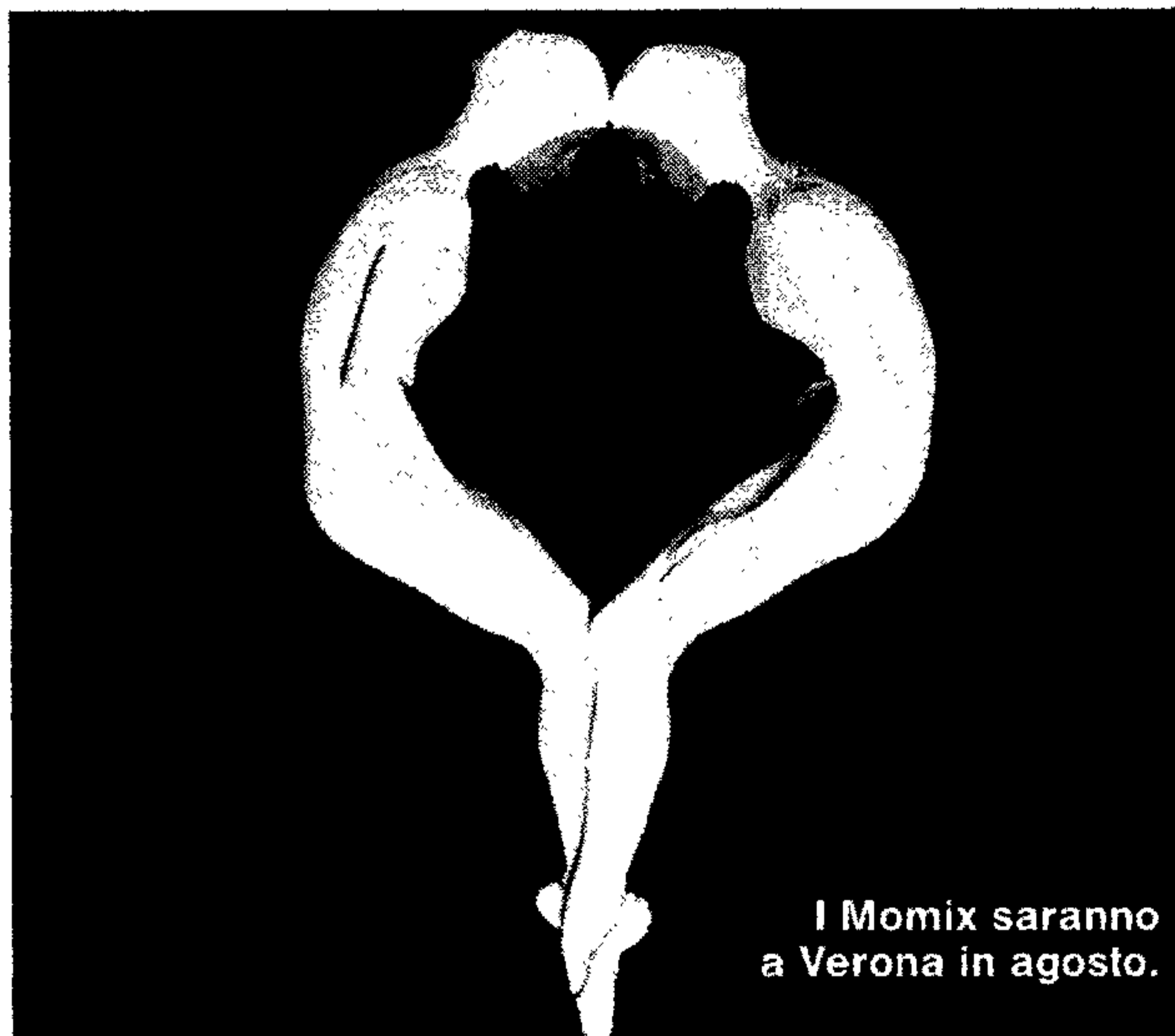
VERONA - Sarà «Romeo e Giulietta», del regista Gabriele Vacis, prodotto dal Teatro Stabile di Torino, con Jurij Ferrini e Sarah Biacchi, a inaugurare in prima nazionale, il 30 giugno, al Teatro Romano di Verona, il 57esimo Festival Shakespeariano dell'Estate Teatrale Veronese, manifestazione organizzata dall'Assessorato allo Spettacolo del Comune di Verona con il contributo del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e della Regione Veneto.

Il secondo appuntamento è un'edizione della «Bisbetica domata» (prodotta dalla Compagnia Lavia) che debutterà in prima nazionale il 13 luglio. Proposta in una versione tutta al maschile, vedrà come protagonista Tullio Solenghi nella parte di Petruccio, la regia è di Matteo Tarasco. Completa la sezione prosa «La donna vendicativa», una delle commedie goldoniane meno frequentate, con la regia di Roberto De Simone con Maddalena Crippa. Lo spettacolo debutterà al Teatro Romano in prima nazionale il 21 luglio. Ricco anche il programma della sezione danza con cinque compagnie in cartellone. In apertura (con tre serate, dal 7 al 9 luglio) l'ensemble olandese del Nederlands Dans Theater che proporrà due balletti di Jiri Kylian, Birth-day e la sua ultima creazione Sleepless, oltre a due coreografie, anch'esse nuove, Shutters Shut e Skew Whiff, rispettivamente di Paul Lightfoot e Sol Leon. Sarà poi la volta del debutto assoluto in Italia (dal 28 al 30 luglio) della Compagnia di Georges Momboye, che è composta da danzatori provenienti dalle più impor-

tanti compagnie nazionali di danza africane e da musicisti che propongono la tradizione «afro» contaminata da stili come il jazz, il contemporaneo e l'hip-hop.

Dal 2 all'8 agosto, l'ultimo spettacolo dei Momix a firma di Moses Pendleton. A seguire, nei giorni 12, 13, 17 e 20 agosto, un Gala Shakespeare proposto dal Balletto dell'Arena di Verona diretto da Maria Grazia Garofoli.

Infine, a chiusura del cartellone, dal



I Momix saranno a Verona in agosto.

25 al 27 agosto, la neoricostituita Compagnia di Antonio Gades presenterà per la prima volta al pubblico (in prima mondiale) nella sua nuova formazione, «Carmen», capolavoro del grande coreografo spagnolo scomparso l'anno scorso. Sarà la musica ad aprire comunque l'Estate Teatrale Veronese con Verona Jazz 2005 che vede la presenza di artisti quali Elvis Costello (18 giugno), Lino Patruno e Charlie Mariano (20 giugno), Charlie Haden (22 giugno), Abdullah Ibrahim (25 giugno) e Paolo Conte (26 luglio) all'Arena di Verona.

